EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Nº REFUNDIDO 6.614

Fundado en 1882 y 1896

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

Depósito Legal P—2—1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

JUEVES 2 AGOSTO 1962

EDICION MADRUGADA

1'20 pts

Interesantes manifestaciones del Ministro de la Gobernación

"En la nueva política hospitalaria no existirán ya "palacios sanitarios y hospitales de indigentes"

Pone de relieve la importancia del Fondo Monetario de Asistencia Social

Madrid, 1.—"A. B. C." publica hoy unas amplias declaraciones del ministro de la Gobernación en las que puntualiza una serie de cuestiones relacionadas con las actividades de su departamento, algunas de ellas de la máxima actualidad y todas de un extraordinario interés. Con motivo de los últimos nombramientos de gobernadores civiles, destaca "que el ser gobernador civil, para quien tiene vocación e impulsos, preparación e ilusiones, significa las posibilidades del más fecundo quehacer político". A este respecto señala que el gobernador civil "estimula", coordina o encauza la actividad de las corporaciones y entidades de una provincia, representa al Gobierno y evita desvíos de asuntos que guardan relación con el buen régimen de aquélla». A continuación, añade: «Y su condición de jefe provincial del Movimiento le obliga a velar para que respondan a su doctrina de servicio a España cuantos ejercen funciones públicas".

El ministro Alonso Vega, continúa diciendo, al referirse a la vida de las corporaciones, que se procura "evitar un pernicioso uniformismo legislativo, que imponía a la gran ciudad iguales normas que a la modesta aldea". En esto, agrega, "ya contamos con realizaciones que proporcionarán valiosa experiencia".

A continuación se refiere a la Mancomunidad de Diputaciones y a los representantes en Cortes de las distintas Corporaciones, "cuya colaboración tendrá un carácter más orgánico, al cumplir o ejercer sus deberes o derechos de procuradores con las periódicas deliberaciones del grupo en el Instituto de Estudios de Administración Local, según espontáneamente convinieron".

Después de detallar una serie de conquistas sociales alcanzadas en los últimos tiempos en la esfera de su departamento, entre las que figura la Mutualidad Nacional, "antigua aspiración del funcionariado de las Corporaciones y que ahora es una realidad que alcanza hasta a los empleados de los Ayuntamientos, más humildes", considera la ley de hospitales, a la que califica de "trascendental para el país, aunque despertará recelos que su desarrollo desvanecerá". Los hospitales públicos españoles, puntualiza el ministro, abrirán sus puertas a todo enfermo, sea cualquiera su condición social o económica, respetadas las debidas prioridades en cuanto al ámbito y destino del centro". Señala también que en la nueva política hospitalaria no existirán ya "palacios sanitarios y hospitales de indigentes".

Interrogado sobre su informe a las Cortes sobre la llamada "reunión previa" de Munich, precisa con nuevos detalles lo difícil que fué "condenar en cuarenta y cinco minutos tantos y tan distintos antecedentes, propósitos y reacciones con veraz ecuanimidad", y procurar que se

(Continúa en cuarta plana)

Inauguración de la estatua ecuestre del Caudillo en el Castillo de Montjuich

Barcelona.—En presencia del Ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha sido inaugurada una estatua ecuestre del Caudillo, en los terrenos del castillo de Montjuich, cedido por el Estado a la ciudad de Barcelona. Un aspecto de la estatua recién inaugurada (Foto Europa Press)

El ministro de Industria visita importantes factorías en BARCELONA

Regresa a Madrid el ministro del Ejército

El Subsecretario de Educación inaugura en Las Palmas la Universidad Internacional

Barcelona, 1.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado esta mañana una importante factoría automovilística barcelonesa, en su primera toma de contacto con la industria de Barcelona. Fue recibido por el ingeniero jefe de la Delegación de Industria, presidente gerente de la empresa, director general de la factoría y alto personal de la misma.

El ministro realizó una detenida visita a las dependencias de la fábrica, viendo, entre otras, las dos nuevas naves de mecánica y carrozado, que en estos momentos están en fase de ampliación que una vez terminada permitirá una producción diaria de 300 vehículos. La ampliación comprenderá unos doscientos mil metros. El señor López Bravo se detuvo en el departamento de tratamientos técnicos, así como en la ampliación de una nueva línea de montaje.

Terminado el recorrido el ministro de Industria se reunió con el Consejo de Empresa, siendo informado de la marcha de la importante factoría, donde trabajan cerca de seis mil personas.

Por parte del Consejo de la Dirección le fueron mostrados los planos de la nueva filial de la factoría que se levantará en la plaza Cerdá y que constará de quince pisos para dependencias administrativas y una escuela técnica.—Cifra.

REGRESA DE BARCELONA A MADRID EL MINISTRO DEL EJERCITO

Barcelona, 1.—El ministro del Ejército, general don Pablo Martín Alonso, ha salido por vía aérea para Madrid. Fue despedido en el aeropuerto por el gobernador militar de Barcelona y alto personal de la Capitanía de la IV Región, que hasta ahora ha estado a sus órdenes.

El general Martín Alonso ha presidido, durante esta breve estancia en Barcelona, la inauguración del Museo del Ejército, instalado en el Castillo de Montjuich.—Cifra.

LLEGA A MADRID

Madrid, 1.—Llegó en avión, procedente de Barcelona, el ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, después de haber presidido los actos de inauguración del nuevo Museo del Ejército instalado en el Palacio de Montjuich de la Ciudad Condal.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el subsecretario del Departamento, general González Mendoza, y otros altos mandos.—Cifra.

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION EN LAS PALMAS

Las Palmas de Gran Canaria, 1.—El subsecretario de Educación Nacional, don Luis Legaz Lacambra, que llegó en representación del ministro para presidir la inauguración de la nueva Universidad Internacional de las Islas Canarias ha manifestado que se encontraba muy satisfecho de hallarse en Las Palmas, isla de gratos recuerdos para él —dijo— que había visitado por primera vez en 1936, en ocasión de una conferencia que pronunció».

Añadió que había estado de catedrático en la Universidad de La Laguna, donde ejerció su primera cátedra.

En relación con la Universidad Internacional de Canarias y su proyección futura, dijo que era de indudable importancia y añadió que él estimaba de gran interés y de marcada proyección, cuyo éxito inicial, según sus informes, había rebasado todo lo previsto, demostrándolo el amplio número de matrículas.

Refirióse luego al ideal emplazamiento en la Isla de Gran Canaria, por constituir un estratégico nudo de comunicaciones, a lo que se une el excelente y envidiable clima

(Continúa en cuarta página)

Las vacaciones de Fabiola y Balduíno

Zaraúz.—Los soberanos belgas gustan de pasear en su pequeño coche, que conduce el mismo Balduíno. En la foto vemos a Fabiola y Balduíno preparándose para acudir al Club de Golf, donde el Rey jugaría al tenis (Foto Europa Press)

La huelga amenaza en Argentina con paralizar toda la industria durante 48 horas

"El Gobierno decide poner en vigor la Ley "antisabotaje"

Seis mil agentes de policía movilizados, para hacer frente a cualquier acto de violencia

Buenos Aires, 1. — Una huelga de 48 horas, que debe iniciarse hoy en todo el país, amenaza con paralizar toda la industria argentina, la mayor parte de los transportes y una gran parte de la vida en las ciudades.

La huelga, convocada por la Confederación General del Trabajo, está dirigida a obtener un aumento general de salarios y otras reclamaciones.

Se incluyen la revisión de todos los contratos colectivos de trabajo, precios máximos de productos básicos, aranceles más bajos para las materias primas, impuestos más bajos sobre las ventas, facilidades de crédito superiores y medidas contra la especulación.

Los periodistas e impresores de Buenos Aires van a apoyar la huelga.—Efe.

SE IMPLANTA DE NUEVO LA LEY ANTI-SABOTAJE

Buenos Aires, 1. — El Gobierno argentino ha decidido volver a implantar la ley de anti-sabotaje de 1950, en virtud de la cual todo huelguista puede ser condenado a 25 años de cárcel. La medida ha sido tomada para tratar de evitar la huelga general convocada por la Confederación de Trabajo.

El ministro de Economía, Alvaro Alsogaray, declaró que es probable que la huelga no pueda ser evitada, pero sí que se formen piquetes, puesto que se aduce que el paro tendrá un carácter político, sin hallarse relacionado con otros asuntos.—Efe.

AYUDA ECONOMICA

Buenos Aires 1. — El Ministro argentino de Economía, Alvaro Alsogaray, en alocución por radio, ha informado sobre su reciente visita a los Estados Unidos, donde logró la promesa de los Estados Unidos de facilitar ayuda económica a la Argentina.

Señaló que la acogida de que fué objeto en Norteamérica fué muy fría, pero que a pesar de todo, logró que la ayuda prometida ascienda a un total de 500 millones de dólares.

Reveló por último que se trasladará a Europa el 10 de septiembre, para solicitar ayuda financiera para el país.—Efe.

PRENDEN FUEGO A UNA BANDERA INGLESA

Buenos Aires, 1. — Miembros de la Organización derechista argentina «Tacuara», han prendido fuego a una bandera inglesa en una exposición rural de Palermo, e intentaron quemar el «stand B» británico.—Efe.

LA POLICIA MOVILIZA A 6.000 AGENTES

Buenos Aires, 1. — La Confederación General del Trabajo argentina ha indicado una «huelga general» de 48 horas, a mediodía de hoy, y la policía ha movilizado a 6.000 agentes para hacer frente a cualquier acto de violencia.

Las fuerzas de seguridad disponen de coches con radio, helicópteros y avionetas.—Efe.

EL ASUNTO PERUANO

Caracas, 1. — En la reunión del Consejo de Ministros venezolano celebrada ayer, el Gabinete escuchó un informe del presidente Betancourt sobre el problema peruano y la posible reunión consultiva de cancilleres solicitada por Venezuela, para estudiar la cuestión de los golpes de Estado en el hemisferio.

El secretario general de la Presidencia, Ramón Velázquez, informó a los periodistas que el Gabinete escuchó con especial interés todo lo relativo al asunto peruano.—Efe.

BELAUNDE, EN WASHINGTON

Washington, 1. — El embajador permanente del Perú en las Naciones Unidas, Víctor Andrés Belaunde, ha llegado hoy inesperadamente a esta ciudad para entrevistarse, según se cree, con altos funcionarios de los Estados Unidos.

En círculos diplomáticos se ha revelado que Belaunde se reunirá posiblemente con Adlai Stevenson, embajador permanente de los Estados Unidos en las Naciones Unidas.

Los Estados Unidos no tienen en la actualidad relaciones dipolmáticas con la Junta Militar de Gobierno en el Perú, que se instaló en el poder después de derrocar al presidente Manuel Prado.

No obstante, varios destacados funcionarios norteamericanos han declarado que están dispuestos a escuchar a los portavoces peruanos que quieran explicar las razones del golpe militar en Lima.—Efe.

«NUEVO MARTIR»

La Habana, 1. — El periódico matutino «Girón», de Matanzas, publica un artículo sobre el entierro del teniente de milicias castristas, Francisco Vega Alemán, al que se califica de «nuevo mártir».

Según el artículo, Vega Alemán pertenecía a la Compañía Cancias de Matanzas, pero no dice ni dónde fué muerto ni por qué se le llama «nuevo mártir».—Efe.

59 cadáveres recuperados entre los edificios destruídos por los terremotos en Colombia

Más de 300 personas heridas

Bogotá 1.—Trabajadores de salvamento han recuperado 59 cadáveres entre los restos de las casas y edificios destruídos por los terremotos de ayer en Colombia. Se informa que unas trescientas personas han resultado heridas a causa de las sacudidas sísmicas.

Se están realizando esfuerzos para levantar una enorme losa de cemento que aplastó a varias personas cuando se derrumbó una fábrica en Pereira, al oeste de Bogotá. Se cree que el número de víctimas de este derrumbamiento no sea inferior al que se temía en principio.—Efe.

EL ESPECTACULO QUE OFRECE LA REGION ES DESOLADOR

Bogotá, 1.—Colombia, en masa, ha acudido en ayuda del departamento de Caldas, que ha sido la región más afectada por los graves temblores de tierra que se han registrado en el país. El número de muertos en dicha región se eleva a 50.

El movimiento sísmico ha sido el más grave que se ha registrado en el país desde el mes de junio de 1950 y ha afectado a la misma región que fue sacudida por los temblores de tierra en diciembre de 1961, aunque los efectos han sido más desastrosos que entonces.

Los heridos se elevan a 300 y las pérdidas materiales son incalculables.

Han quedado destruídas más de doce iglesias y se han ocasionado daños a más del 75 por ciento de los edificios de la localidad de Pereira, de 200.000 habitantes.

El espectáculo que ofrece la región es desolador.

Se hace difícil el recuento de víctimas a causa de los trastornos en las comunicaciones, originados por el fenómeno sísmico.—Efe.

El Director General de Prensa ha dado posesión al nuevo Director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto

El acto tuvo lugar en el aula magna de dicha Escuela

Madrid, 1.—El director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez, ha dado posesión de su cargo al nuevo director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Manuel Beneyto Pérez. El acto se ha celebrado en el Aula Magna de la Escuela, con asistencia del subdirector general de Prensa, señor Gutiérrez Durán; presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio; profesores de la Escuela de Periodismo y altos funcionarios de la Dirección General de Prensa.

Después de la lectura del nombramiento por el señor Gutiérrez Durán, el director general de Prensa pronunció unas palabras y comenzó recordando las manifestaciones hechas recientemente por el ministro de Información y Turismo, en las que el señor Fraga Iribarne puso de relieve que para formar a los nuevos periodistas había nombrado a un nuevo director de la Escuela de Periodismo, don Juan Beneyto, un gran profesor cuyo nombre es ya una garantía. El señor Jiménez Quílez destacó las cualidades del señor Beneyto y señaló la importancia de la tarea que se le acaba de designar en el camino de la dignificación del periodista, para que esta profesión en España llegue a ser, como ha dicho también el ministro de Información, «más respetable, más respetada y más responsable».

El señor Beneyto contestó al director general de Prensa con unas palabras de gratitud para quienes habían confiado en él a la hora de nombrar director de la Escuela Oficial de Periodismo y rogó al señor Jiménez transmitiera al ministro la seguridad de que pondrá todo su entusiasmo para llevar adelante, en unión del profesorado de la Escuela, la tarea que se le había encargado. Finalmente puso de relieve que la dignificación de la profesión periodística había de ser obra no solamente de la Escuela, sino también de las empresas y, en general, de toda la sociedad española y destacó a este respecto los esfuerzos que viene haciendo en el mismo sentido el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, profesor de la Escuela desde su fundación, al que también se había referido el director general de Prensa. Por último el señor Beneyto pidió la colaboración de todos para realizar la labor que España necesita y que desean el Jefe del Estado, Generalísimo Franco y el ministro de Información y Turismo, señor Fraga.—Cifra.

Colaboradores de DIARIO-DIA

Escribir sobre lo que importa

Por Eusebio García Luengo

Me sigue preocupando el tema a que aludí en mis consideraciones que titulé «Contar lo que pasó». He creído observar, en efecto, que casi nadie escribe sobre lo que le interesa de verdad, sobre aquello que parece constituir el meollo de su vida, sobre los problemas que le preocupan. Y, desde luego, menos todavía sobre su intimidad, sobre lo que verdaderamente le pasa en lo hondo de su conciencia y de su corazón. Por eso acaso resulte más rico y sugestivo entre nosotros el trato personal y es posible que nos comuniquemos mejor de palabra que por escrito, sobre todo si lo último ha de darse a la publicidad.

Por eso también quienes se encierran en lo que antes se llamaba torre de marfil, o en laboratorios intelectuales más o menos herméticos, siempre dejan entrever algo mortecino e inerte, a través del mérito y de la trascendencia de su retiro y de su meditación. Pues entre nosotros la cultura viva y hablada no fué por completo sepultada en los libros. Cuando se habla de una cultura libresa se dice, sin embargo, algo parcial y de dudoso sentido.

El caso es que cuando hablamos con alguien nos interesan sus cosas en una u otra medida y después es muy probable que nos aburran sus escritos. ¿Por qué ocurre así? Las respuestas son muy diversas y ninguna, por supuesto, agotaría el tema. Recientemente, en una reunión de gente de letras, comprobé que casi todos se interesaban por cada uno de los otros y apenas por sus obras. Querían averiguar noticias sobre el hombre, como suele decirse. ¿Será verdad, efectivamente, esa expresión que tanto se emplea del «escritor y el hombre», «del político y el hombre», «del poeta y el hombre»...? ¿Y no sería absurdo decir, por ejempo, refiriéndose a alguien que haya alcanzado la santidad, «el santo y el hombre»? ¿No es redundante y, por lo tanto, innecesario esa repetición de términos? ¿Y no resultará que, cuando aludimos a un escritor, damos por supuesto el artificio, la profesión, algo postizo y separado de la persona, del hombre?

Quien escribe sobre algo determinado es, naturalmente, porque de algún modo le preocupa. Pero casi nunca nos da la sensación de que aquello sea lo más importante para él, sino que se ocupa de ello profesionalmente, porque cuando vemos vivir y oímos al escritor en cuestión, echamos de ver que responde a otras motivaciones e impulsos. He aquí una separación en sí misma absurda y que, no obstante, suele darse en la realidad. ¿Hasta qué punto se trata de una contradicción aparente?

En la reunión a que me referí, alguien aludió el caso de un novelista que escribía sobre cosas y asuntos —argumentos, como suele decirse— que no le afectaban en absoluto, que se hallaban muy lejos de lo que él vivía de verdad y que todos consideraban la sustancia de esa existencia: sus pasiones, sus ambiciones, su familia y tierra originarias, sus convicciones íntimas, sus hijos, sus experiencias verdaderas...

Otros apelan a una imaginación delirante, muy a menudo espoleada por lecturas y de inspiración libresca —ahora en el peor sentido de la palabra— y de ninguna manera nos dan idea de su propio ser ni les pasa por las mientes contarnos las peripecias y circunstancias de su vida, ni hablarnos de las gentes que nos rodean y en cuyo destino, no obstante, todos procuran investigar expontáneamente, tan pronto como se suscita el tema o el recuerdo. Porque, como dije antes, cuanto existió de verdad resulta apasionante y no es más fácil ni más difícil contarlo. Sencillamente, suele despertar un interés más directo. Pese a lo cual, ciertos críticos, especialmente cuando aluden a escritores jóvenes, hablan con frecuencia de autobiografías, casi en tono de reproche lo autobiográfico lo que yo echo de menos casi con igual li autobiográfico lo que yo echo de menos casi con igual frecuencia.

El espectáculo de aquellas vidas que se empeñan en crear otras existencias literarias —dicho el adjetivo también en su más degenerada y equívoca acepción— y el problema que tal disociación plantea son precisamente los que me preocupan e interesan. Y mucho menos, tal vez, lo que escriben estos mismos autores. Sin embargo, repito, lo escrito es forzosamente parte de sus vidas y no puede separarse del todo. Y parte fundamental, puesto que se trata de novelistas, de autores dramáticos, de poetas, en los que su obra no puede separarse de éllos mismos.

Podría preguntarse si es que nos atrevemos a hablar de nuestras propias cosas. ¿Y a qué obedece este silencio, a disimulo malicioso o a pública ocultación? Es posible que intervengan, por de pronto y aunque sea parcialmente, ambas causas. Por una parte, un hondo pudor. Este sentimiento hace que los españoles propendamos a velar la intimidad. ¿Cómo vamos a describir ante los demás nuestras pasiones, nuestros anhelos, nuestros modos de vivir, los sentimientos e impulsos más recónditos que nos animan?

De otro lado participa la deformación literaria, por lo cual una obra debe ser algo inventado y en cierto modo contrahecho, que no tenga que ver con la realidad. Literatura de finción se la llama, como clasificación admitida y preceptivamente correcta. Se trata de una nación que, merced a muchos sglos de cultivo, arraigó con fuerza y en la que coinciden por igual —extremos que no se tocan— literatos e iletrados. Es curioso observar que la idea sobre la literatura que podría denominarse profesional o estética se asemeja sobremanera a la idea que sobre la misma literatura tienen aquellos que exclaman con cierta razón y desdeñosamente:

Con arreglo a aquella noción, la literatura es algo distinto de lo que manejamos a diario, diferente a la palabra que nos sirve para expresar nuestros deseos, sensaciones, estado de ánimo, reflexiones sobre el mundo y las cosas. Según esta idea también, lo literario no sirve para decir lo que nos pasa de la manera de que todos usamos para contar lo que nos apetece o para descargar el corazón de sus congojas, en las confidencias directas y sencillas o en las confesiones atormentadas. No; por el contrario, la literatura se ha convertido en un arte que posee sus reglas, entre las cuales figuran los géneros como muy principal conquista e invención. De todo ello se deriva un oficio y una estética y así los escritores se dividen —o se unen quizá— en estetas o en gente que saben su oficio.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Dos concursos

Llega el verano y se ponen de moda los concursos de todo tipo: de canciones, de baile, de belleza, de arte, etc. Ciudad y villa, por pequeña que sea, montan su certamen que, en ocasiones, tiene propósitos publicitarios, y, en otras, exaltativos.

Al segundo orden pertenece el concurso fotográfico y literario acabado de convocar por el "Club de Amigos de Alemania", con motivo de la celebración de su IV Curso de Lengua Española para Alemanes.

El próximo día cuatro, se iniciará dicho curso. Medio centenar de alumnos germanos de ambos sexos, vendrán a aprender en nuestros lares, donde, al decir de Víctor de la Serna, "se habla el mejor castellano del mundo", la lengua y la cultura hispánicas.

Y la entidad organizadora, ha querido que el interés por nuestra tierra, se meta más hondo en el alma de estos visitantes, convocando estos certámenes de fotografía y literatura, llamados ambos a exaltar las bellezas de nuestra tierra (en su parte principal), que darán la oportunidad a los que en ellos participen, de mirar, por una parte, con mirada escrutadora de enamorado y de artista la geografía provincial, y de cantar, por otra, en bien cortada prosa sus excelencias.

Dos concursos que complementarán adecuadamente el programa cultural de este curso lingüístico, por el que Palencia se está conociendo y prestigiando, más si cabe, en todos los ámbitos nacionales, y, sobre todo, en los ámbitos sociales y culturales germanos.

De la provincia nos llega otra noticia triste: la muerte de un niño, ahogado en Carrión de los Condes.

Los ríos piden su tributo, y son muchas vidas inocentes las que, imprudentemente, se sacrifican a él cada año.

En distintas ocasiones, hemos ido recogiendo estos lamentables sucesos, de los que, en grado preferente, son víctimas propiciatorias los niños. Lo que quiere decir que la inconsciencia del infante, contribuye mucho a que la desgracia se produzca.

Una mayor prudencia en padres y pequeños (demasiado sueltos éstos ahora, por las vacaciones), evitaría muchos lamentables percances, como el que tenemos la tristeza de comentar.

Esta noche, celebrará sesión por partida doble el Ayuntamiento. No es óbice el casi asfixiante calor ambiente, para que los munícipes de la Permanente y del Pleno se encierren durante unas cuantas horas en el Palacio Municipal, a discutir los problemas del común, algunos de los cuales, como ocurre en esta ocasión, según se desprende del orden del día, son interesantes.

¿QUE LEERE HOY?

NOVEDADES EDITORIALES

El Hierro en la Construcción, 55 pesetas.
Metalurgia de la Soldadura, 450.
Hogar y Arquitectura, 50.
Canciones de España, 55.
Nosotros los Vascos, 100.
Canarias, 175.
La Escuela Pictórica Barcelonesa, 40.
Historia Doctrinal del Humanismo Cristiano, 200.
Los Fundamentos Teológicos del Ministerio Pastoral, 160.
Los Signos de la Nueva Alianza, 140.
Métodos de las Ciencias Sociales, 220.
Promesas y Amenazas de la Energía Nuclear, 200.
Desde un Punto de vista Lógico, 200.
Régimen Jurídico de las Inversiones Extranjeras en España, 200.
Los Regímenes Políticos Contemporáneos, 300.
La Religiosa Perfecta, 55.
La Respuesta de una Monja, 60.
La Religiosa y la Meditación, 70.
Miedo y Pasión, 50.
Las Fuerzas Ocultas, 130.
Significación Humana del Trabajo, 45.
Recopilación de Fórmulas y Tablas Matemáticas, 100.
Dinámica de los Pastos, 200.

Programa de elecciones de "misses" para la primera quincena de Agosto

Integrarán la candidatura para la elección de "Señorita Palencia y Reina de las Fiestas de 1962"

Con el mes de agosto, hemos entrado en la última fase de la elección previa de «misses», para el certamen de belleza en el que se elegirá «Señorita Palencia y Reina de las Fiestas de 1962».

Hasta la fecha, son cuatro bellas representantes femeninas las nombradas por otras tantas entidades locales.

En lo sucesivo, con la urgencia que el breve plazo que nos queda para la final demanda, habrá en «Pistas Bolonia», las fiestas organizads por las sociedades y agrupaciones correspondientes, que elegirán sus «misses», por este orden de fechas:

Día 11, «Federación Palentina de Ajedrez»; día 12, gremio de «Peluquería», con exhibición de modelos y peinados femeninos; día 14 (a las ocho de la tarde) «Club de Amigos de Alemania»; día 14 (a las once de la noche), «Peña Marcelo»; y día 15, «Cadetes de las Academias Militares».

Estas son las fiestas de sociedad hasta ahora concretadas para la primera quincena de agosto. De las que se organicen posteriormente, por «Pistas Bolonia», o «Huerta de Guadián», daremos cuenta oportunamente.

Empieza a cobrar expectación esta gran final de belleza femenina, que, como un homenaje a la mujer palentina, tendrá lugar a finales de este mes, durante la tradicional «Verbena de la Prensa».

Fiesta llena de distinción, de sana alegría y regocijo, de las que, en buena moral, no debe uno privarse, que constituirá, como sus precedentes, el más espléndido pórtico de nuestras ferias patronales de San Antolín, por cuanto en dicha verbena, además del recreo propio, saldrá la gentil Reina de las Fiestas palentinas.

Sensacional acontecimiento teatral

La Compañía "Lope de Vega" que dirige J. Tamayo representará en nuestra ciudad, las dos obras cumbres de la temporada madrileña

"Becket o el honor de Dios" y "Divinas palabras"

La Compañía «Lope de Vega» que dirige el gran director José Tamayo, que contratada por el Ministerio de Información actúa en todos los Festivales de España, haciendo un alto en su ruta, y por atención especialísima de J. Tamayo, que siente una especial predilección por el público palentino, y también por el deseo constante de la Empresa de nuestro Principal Teatro de presentar los mejores y más selectos espectáculos que en España existen, han hecho posible que esta extraordinaria Compañía dedique sus dos únicos días libres para actuar en Palencia, y en los que dará a conocer las dos obras de mayor éxito de la pasada temporada en Madrid.

El próximo sábado, día 4, hará su presentación con la comedia de Anouilh, el gran autor francés, uno de los mejores de nuestros tiempos, titulada «Becket o el honor de Dios», en la que con infinita ternura unas veces y otras con acerado sarcasmo, radiografía las almas de las figuras principales, Enrique II de Inglaterra y de su consejero y después Santo, Tomás Becket, hoy venerado en los altares, mártir de su fe en Cristo, que causó asombro y admiración por su grandeza y dramático argumento, que conmovió a todos los públicos, que durante meses enteros llenó el Teatro Español de Madrid, que admiraba a diario, no solamente la grandeza de su argumento, sino también su puesta en escena, y su interpretación por parte de los artistas que componen esta Compañía, a la cabeza de la cual figura el extraordinario primer actor Carlos Lemos, junto a una lista interminable de primeras figuras de la escena.

El domingo, para despedida, ofrecerá el estreno de la más sensacional comedia del insigne escritor don Ramón del Valle Inclán, titulada «Divinas palabras», en la que crítica y público coincidieron para afirmar que era lo más interesante y digno de cuanto se había presentado esta temporada. «Divinas palabras», puesta en escena por Tamayo e interpretada por su Compañía, es, sin duda, uno de los grandes sucesos teatrales de la actualidad, y por ello, ha sido seleccionada por el Ministerio, para ser con «Becket», representada en todos los Festivales de Arte en la actual temporada estival en las principales ciudades.

«Becket o el honor de Dios» y «Divinas palabras», los dos éxitos más grandes del teatro, presentados por Tamayo y su Compañía Lope de Vega, es, sin duda alguna, algo tan sensacional, que no tiene parangón en la historia del Teatro, pues nunca, se han reunido en unas representaciones, obras de tanta categoría artística, dirigidas por Tamayo e interpretadas por una Compañía formada por los mejores artistas de hoy día. Un acontecimiento que marcará una fecha en la historia del teatro en nuestra ciudad.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Juan Zapatero, de 27 años, que sufría herida incisa con hematoma en la región superciliar derecha, erosiones en el pómulo, cara posterior del antebrazo, articulación de la muñeca y dorso de la mano derecha, y otras erosiones en la región rotuliana y maleolar derechas y mano del mismo lado, producidas por accidente de circulación.

José María Aguilar, de 32 años, contusiones erosivas en la región rotuliana derecha y maleolar externa del mismo lado, por accidente de circulación.

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

Sección de Palencia

La noche del 2 al 3 del presente mes de agosto, celebrará en la iglesia de San Francisco, su Vigilia mensual ordinaria, el turno primero de esta Sección.

DE ENSEÑANZA

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE», DE PALENCIA

ADMISION DE ALUMNOS OFICIALES

Hasta el próximo día 10 de septiembre, pueden solicitar su admisión como alumnos oficiales todos aquellos que deseen seguir estudios de Bachillerato en este Centro para el Curso 1962-63.

Los requisitos que habrán de presentar, son: solicitud en modelo oficial que se facilita en la portería del Centro, y Libro de Calificación Escolar.

Los alumnos que teniendo asignaturas pendientes hayan de presentarse en la convocatoria de septiembre, solicitarán su admisión si así lo desean, con posterioridad a la fecha en que realicen sus exámenes.

Palencia, 31 de julio de 1962.

El Secretario, José-María Crisanto.

MATRICULA GRATUITA DE ALUMNOS LIBRES

Todos aquellos alumnos que deseen matricularse de Ingreso y demás cursos del Bachillerato por enseñanza libre, para examinarse en la convocatoria de septiembre y deseen solicitar matrícula gratuita, podrán hacerlo del 1 al 15 del próximo mes de agosto.

Les requisitos necesarios que se han de presentar según los diferentes casos, se hallan expuestos en el Tablón de anuncios del Centro.

Palencia, 31 de julio de 1962.

El Secretario, José-María Crisanto.

SUCESOS LOCALES

CARTERISTA A LA CARCEL. — Ha ingresado en la prisión provincial Julio Pérez Rodríguez, «El Pipas», residente en León y carterista de profesión, por haberse negado a hacer efectiva la multa de quinientas pesetas impuesta por la autoridad gubernativa por faltas a la moral y buenas costumbres.

«El Pipas», maleante habitual, que suele utilizar varios nombres y apellidos, según las circunstancias, intentó apoderarse de la cartera de un viajero en el tren denominado «Sanghai», en la estación de Palencia, y en el momento de ponerse en marcha el convoy; pero el dueño de la cartera se dio cuenta a tiempo y arrojándose en marcha del tren siguió al maleante, mientras los transeuntes gritaban «A ese, a ese, que es un ladrón»; al pasar a la altura del Gobierno Civil, el policía armada de guardia lo detuvo, sin duda cuando las intenciones del fugitivo eran las de ocultarse en el primer portal que encontrase, y que era precisamente la Comisaría.

ACCIDENTE DE CIRCULACION. — Circulando por la Avenida del Obispo Barberá, Juan Zapatero Eguino, de 27 años, natural de Palencia, y residente en Portugalete (Vizcaya), conduciendo su moto y llevando como «paquete» a José María Aguilar Ruiz, de 32 años, natural de Reinosa y domiciliado en Palencia, el vehículo se precipitó contra un carro cargado de mies que ocupaba la casi totalidad de la calzada.

Tanto el conductor como el «paquete» fueron asistidos en la Casa de Socorro, a donde se dirigieron ellos mismos, ya que el conductor del carro, al que no conocían, no cumplió su palabra de enviarles rápidamente un taxi para que les condujese a tal centro asistencial. El carro, al parecer, iba desprovisto de luz, aun siendo las cuatro y cuarto de la madrugada del día del suceso, 31 de julio.

Sucesos en los pueblos

Niño ahogado en el "Puente de San Zoilo" de Carrión de los Condes

Cuando el pasado día 30, a las diez y media de la mañana, se hallaban bañándose en el río Carrión, en el paraje denominado «Puente de San Zoilo» tres menores, Tomás Montero Martín, de 6 años, y los dos hermanos Jesús y Anastasio Campos Monteros, de 8 y 10 años, primos del anterior, desapareció entre las aguas el pequeño Tomás, sin duda presa de congestión, ya que en tal paraje no existe profundidad peligrosa, al menos en el lugar en que los niños se bañaban.

Media hora más tarde de ocurrido el suceso, extrajo su cuerpo del río el vecino de Carrión Francisco Molina Salas; avisado el Juzgado de Instrucción, el médico forense procedió al reconocimiento del niño, certificando su defunción; el señor juez de Instrucción ordenó el levantamiento del cadáver, y su traslado al depósito, para proceder a la autopsia del mismo.

ARDEN SIETE MORENAS POR LAS CHISPAS DEL TREN.—El pasado martes, día 31 de julio, a las nueve de la mañana se personó en el puesto de la Guardia Civil de Cisneros, el vecino de dicha localidad, Vicente Clérigo Pérez, denunciando haber comprobado en su tierra, denominada «Carrevilalón», en el término municipal de Cisneros, que siete morenas de mies habían sido presas del fuego.

Personada la Guardia Civil en el lugar citado, y realizadas las gestiones oportunas se comprobó que, efectivamente, a las tres de la tarde del lunes día 30, unas chispas del tren número 6.406, de Madrid a La Coruña, produjeron el incendio de las morenas referidas, el cual al ser visto por los obreros de la Renovación, Emiliano González Fernández y Francisco de la Fuente de la Fuente, procedieron rápidamente a su extinción.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, sesión continua
¡Gran programa doble!
«RENDICION JAMAS»
y
«EL JUGADOR»
Precios de verano
—O—
Sábado, acontecimiento:
Compañía «LOPE DE VEGA»
Director: JOSE TAMAYO
CON LOS EXITOS POR TODOS ESPERADOS

¡Sensacional acontecimiento artístico!

El Sábado 4 y Domingo 5 de Agosto

ACTUACION DE LA COMPAÑIA
LOPE DE VEGA
Director: JOSE TAMAYO
que dará a conocer, las dos comedias, de mayor éxito del año

BECKET O EL HONOR DE DIOS
de Anouilh versión de J. LUIS ALONSO

DIVINAS PALABRAS
de RAMON MARIA DEL VALLE INCLAN

interpretado por
CARLOS LEMOS - LUISA SALA -
ANASTASIO ALEMAN, JOSE BRUGUERA, JOSE SANCHO STERLING, RAFAEL CALVO, y un conjunto de más de 50 primeras figuras

Teatro PRINCIPAL

Se honra en poder ofrecer a su público el mejor y más selecto espectáculo del día

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias siguientes:

ZONA NORTE: La de don Gonzalo Massa (Hermanos López Francos, 3).

ZONA SUR: La de don Isidoro de Fuentes Castells (San Juan de Dios, 1).

Independientemente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Luz Cabeza Santiago, de Luis y Cirila, Residencia Ramírez; Claudio Baquerín Martínez, de José Luis y Dolores, República Argentina, 18; Ignacio Javier González González, de Bonifacio y Manuela, General Mata, 1; Gonzalo Fernández Marcos, de Gonzalo y Ana María, Las Palmas, 32; María de las Mercedes Estébanez González, de Enrique y María de las Mercedes, Casas del Hogar, 66; Félix Burgos Dueñas, de Feliciano y Rosalía, Isaac Blanco, 15; Vicente Candelas Pérez, de Vicente y Concepción, Obispo Lozano, 4.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 31 de julio de 1962.

Premiado con 250 pesetas, número 394, y con 25 pesetas, todos los terminados en 94.

Pelikan
GOMA ARABIGA

Industrias Gráficas
DIARIO-DIA
MAYOR, 145-147 · PALENCIA

Cuatro Cantones

Inmortalidad artística

El monumento a Berruguete va a ser comenzado.

Victorio Macho se encuentra en Palencia, precisamente para esto, para llevar a cabo esta palentinísima obra.

«Palentinísima», porque es un monumento a un palentino, realizado por otro palentino, homenaje del pueblo de Palencia, que ha de ser emplazado en Palencia, y que —para que el «palentinismo» se redondee— va a ser creado en Palencia.

Victorio Macho podía haberse quedado en la comodidad familiar de su «Roca Tarpeya», en la ciudad del Tajo, para realizar su obra. Sin embargo Victorio Macho ha preferido venir a Palencia —al fin y al cabo también marco familiarísimo, y todavía más entrañable— para realizar esta obra.

Todos los elementos de inspiración surgirán de aquí, de esta tierra conocida, de estos solares que él lleva muy dentro, de estas heredades tan en consonancia con el propio espíritu de Berruguete, a quien va a inmortalizar en piedra.

Una breve dolencia ha impedido a nuestro ilustre paisano que comience su obra. Una dolencia pasajera —Dios mediante— que pronto dejará de ser obstáculo para que Victorio Macho inicie esa estupenda obra que los palentinos estamos deseando ver salir de sus manos, y que vendrá a constituir no solo un jalón más para la inmortalidad artística de Alonso Berruguete, sino también un nuevo brioso eslabón en la recia cadena de la artística inmortalidad de Victorio Macho.

Chiguitos a La Coruña

Más de medio centenar de escolares de enseñanza primaria de la capital han salido con dirección a La Coruña, para asistir a la Colonia escolar montada por el Ministerio de Educación Nacional, en la bella capital gallega.

Es el primer año en que las Colonias se han montado con amplitud, sin limitaciones, por el Departamento de Educación Nacional.

Otros años, este organismo oficial subvencionaba a las Escuelas que solicitaban para poder montar por su cuenta —o unirse a otras— Colonias escolares. Los Maestros percibían la cantidad correspondiente, y por su cuenta cogían a los escolares, llevándoles a un lugar de montaña, de valle o de playa. Allí instalados en combinación con otros maestros para utilizar los edificios escolares o colegios, maestros y niños pasaban veinte o treinta días tonificando su cuerpo e inyectando de bien ganado descanso su espíritu.

Este año ha sido el Ministerio quien ha montado magníficas colonias, en las que van a convivir muchachos de tres o cuatro provincias a la vez; colonias con todos los adelantos y comodidades para que los chiquitos estén a gusto; a los palentinos —de la capital— les ha tocado ir a La Coruña; las niñas irán a Santander. Magníficos tratamientos de sol, de agua, de brisa y de estupenda comida; veinte días que les vendrán muy bien a estos muchachos, por lo general pertenecientes a familias muy modestas y que, de no ser así, no hubieran podido recibir este tratamiento a su edad (excepción hecha de los Campamentos de juventudes). Una buena iniciativa del Ministerio de Educación, que facilita la labor a los Maestros, y de la que Palencia en su primer año comienza a obtener fruto.

Vaya, pues, para nuestros paisanos pequeños colonos la despedida y el deseo de un buen veraneo en La Coruña.

Un viejo problema

No hay duda de que Palencia era una ciudad un tanto anárquica en materia de circulación. Ya hemos machacado bastante sobre este tema, siempre candente y de actualidad, desde esta sección de «Cuatro Cantones». Pero el tema merecía la pena. Tanto los viandantes como los motorizados, parecían tener a gala el total y voluntario desconocimiento, no solo del Código de circulación, sino de las más elementales reglas que dicta el sentido común.

Desde hace unos días, en que se instalaron una serie de indicadores de circulación hemos observado, y con placer, una ofensiva talonario en ristre, para hacer cumplir estas indicaciones.

Ello nos parece de perlas. Maravilloso. Hay que hacer pasar por el aro a los voluntarios ignorantes de lo legislado en materia de circulación. Vamos a ver si Palencia poco a poco olvida esa anarquía circulatoria y cumplimos todos con los preceptos más elementales, sobre todo en materia de aparcamiento, aunque para ello lógicamente será necesario ir estudiando nuevos lugares donde establecerlos, puesto que los que existen son demasiado pocos y pequeños.

El problema no es fácil por falta de espacio vital, pero de la discusión sale la luz. Pueden buscarse alguno más y que sigan los talonarios en danza. Es buena medicina y da resultado.

Así de esta forma Palencia cobrará un aspecto de Ciudad. Auténtica Ciudad y los palentinos aprenderemos a respetar lo que, al fin y al cabo, es un beneficio para todos.

Concursos de fotografía y literario

Convocados por el "Club de Amigos de Alemania"

Con motivo del IV Curso de Lengua Española para Alemanes, el «Club de Amigos de Alemania», ha organizado el II concurso-exposición de fotografías en el que podrán tomar parte todos los aficionados residentes en el territorio nacional, así como los alumnos asistentes a dicho curso, bajo las siguientes bases:

El número de pruebas a presentar podrá ser ilimitado; la inscripción es gratuita; las fotografías podrán obtenerse por cualquier procedimiento fotográfico sobre papel brillo, en blanco y negro, sin admitir que lleve el fondo del papel otro color que el blanco; el tamaño de las fotografías serás de 18 x 24 cms.; se presentarán con un lema, acompañadas de un sobre cerrado y lacrado, significado con el mismo lema, que contendrá el nombre y dirección del autor, debiendo llevar cada fotografía un título puesto a lápiz carbón, al dorso de las mismas; el plazo de admisión será hasta el 30 de agosto actual, en el domicilio del Club (Mayor, 106); habrá dos temas; uno para el «Tema palentino», y otro para el «Tema Alemania-España», ambos referidos a lo monumental, paisajístico y representativo, con los siguientes premios:

Tema palentino: Uno de 2.000; un segundo de 750; un tercero de 100; y tres accésits de 50 cada uno.

Tema Alemania-España: Uno de 1.500; un segundo de 500; un tercero de 100, y tres accésits de 50 cada uno; la decisión del jurado será inapelable.

Con las fotografías seleccionadas, se abrirá una exposición del 1 al 8 de septiembre (ferias y fiestas de Palencia), clausurándose el día 8, entregándose a continuación los premios.

También, dicha sociedad organiza otro concurso literario, exclusivo para los alumnos germanos que asistan al citado curso, sobre el tema: «Castilla y Palencia vistas por un alemán».

Se concederá un primer premio, consistente en un valioso libro de la Literatura Castellana.

Equipo Móvil de Fotoseriación

La Mancomunidad Sanitaria Provincial ha aprobado un presupuesto extraordinario para la adquisición de un equipo de fotoseriación con destino al Dispensario Antituberculoso.

Ese equipo, que constará de todos los adelantos modernos, incluso de grupo electrógeno propio, recorrerá todos los pueblos de la provincia, practicando investigaciones sistemáticas de pulmón y corazón, en colaboración con los médicos titulares de cada localidad. Se calcula que entrará en funcionamiento dentro de unos meses.

Felicitamos a la Junta de la Mancomunidad por este acuerdo de tanta importancia y transcendencia, sanitaria y social, para los pueblos de nuestra provincia.

Rincón Ameno

LOGICA

Un loco está construyendo un aparato en el taller del manicomio.

—¿Qué hace usted, señor ingeniero? le pregunta el director.

—Construyendo un semicohete, señor director.

—¿Un semicohete? ¿Y para qué?

—Para ir a la media luna.

CONTESTACION MEDITADA

En una pequeña Alcaldía del Sur de Italia, una pareja, acompañada de testigos y parientes, se presenta ante el alcalde para celebrar el matrimonio. Cuando el alcalde pregunta a la joven si quiere casarse con el hombre que está junto a ella, la mujer responde:

—No, por nada del mundo.

Después de apaciguado el tumulto que originó la respuesta, el alcalde pregunta:

—Señorita, ¿me quiere al menos explicar por qué ha esperado hasta este momento para rehusar el casamiento?

—Porque, señor alcalde, usted es la primera persona que en este asunto me ha preguntado mi parecer.

DISCRETA HABILIDAD

En cierto salón madrileño, un grupo de señoras hablaba tanto y tan alto que no había manera de seguir una conversación. El duque de X se acercó al grupo y con voz suave preguntó:

—¿Cuál de ustedes es la más anciana?

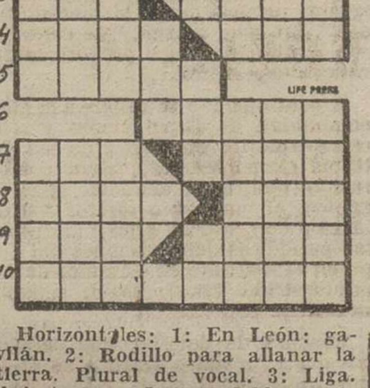
Las señoras callaron en el acto.

ADIVINANZA

Soy más alta que un gigante,
y soy airosa y soy bella
y fumo, fumo a destajo
a pesar de que soy hembra.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
EL HUEVO

CRUCIGRAMA
Número 45:



Horizontales: 1: En León: gavilán. 2: Rodillo para allanar la tierra. Plural de vocal. 3: Liga. Acierto para dar en el blanco. 4: Vida holgazana y vagabunda. (al revés) Villa de Lugo. 5: Tercera cavidad del estómago de los rumiantes. 6: (al revés) Cambié. 7: Ligo. Capital de una diócesis. 8: Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Famosa obra de Papini. 9: Aquí. Culebra africana de color gris con manchas negras. 10: Exageras, encareces.

Verticales: 1: Placentero. (al revés) Herramienta. 2: (al revés) Recíproca. Pedazo de madera corto y grueso. 3: Herramienta de albañil. Estado musulmán independiente. 4: Nombre chino de Buda. Tosté. 5: Percibís. Virtud. 6: Parte de un árbol. Esparcir agua sobre una superficie. 7: Río de Italia. Idólatra. 8: (al revés) Sepultura. En Cuba: terreno sembrado de tabaco.

Sol. al Crucigrama número 44:

Horizontales: 1: Cotonada. 2: Orel. Bol. 3: Pol. Peca. 4: Esos. Les. 5: Conos. 6: Lugar. faR. Rama. 8: Eger. liM. 9: laT. Roto. 10: Agarenos.

Verticales: 1: Copeo. Fela. 2: Oroso. Agag. 3: Telón. Reta. 4: oL. Sol. 5: Sur. Re. 6: Abel. Galón. 7: Doce. Amito. 8: Alas. Ramos.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal hoy día 2 de agosto de 1962, en el Paseo del Salón, a las 8'30 de la tarde.

Primera parte:

«Una baturra valiente», pasodoble, J. Cuesta; «El gitanillo», selección, S. José; «Rienzzi», obertura, R. Wágner.

Segunda parte:

«Agua, azucarillos y aguardiente», selección, F. Chueca; «Una noche en Calatayud», nocturno-serenata-ronda, P. Luna; «Por tierras béticas», pasodoble, R. Miguel.

El director, Andrés Moro.

EL SEÑOR
D. ADRIANO VELASCO SILVA
Secretario de Admón. Local jubilado
Falleció en la Paz del Señor en Baños de Cerrato el 31 de Julio de 1962
A los 81 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.
D. E. P.
Sus hijos don Martín Velasco Alonso (Párroco de Baños) y don Francisco Velasco Alonso; hermana Jesusa; hijas políticas Ester Caballero Ruiz y Rosalía Moreno Martínez; nietos, sobrinos y demás familia,
Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

La misa de funeral tuvo lugar en Baños de Cerrato, a las seis y media del día primero de agosto y a continuación la conducción del cadáver.

M.C.D.2022

Literatura, Ciencias, Arte...

EL ARTE Y LA UNIDAD DE EUROPA

A través de los últimos años y desde 1955 ocho grandes exhibiciones de arte han sido presentadas en diferentes países de nuestro continente, bajo los auspicios del Concilio de Europa y la activa cooperación de la mayoría de las naciones europeas. En estas demostraciones del patrimonio artístico de cada país, ha podido mostrarse, mejor que en ningún otro ámbito, la unidad cultural y artística de Europa, expresada por medio de sus grandes creaciones jalonando la historia de los movimientos que otorgan propia fisonomía al índice artístico de cada conglomerado étnico.

Desde el primitivo intento, para el que se eligió como tema el «Humanismo» y ubicación en Bruselas. se han desarrollado otras siete exhibiciones, incrementándose decididamente el interés público por esta unidad de conceptos, no transitoria, sino eficazmente tangible. En realidad, quizás sea hacia este lado donde la tan traída «Unidad Europea» se ha manifestado con afirmación rotunda y esperanzadora.

Después de Bruselas, estuvieron en plano de actualidad: Amsterdam, con el «Manerismo»; Munich, con «Arte barroco»; Roma, con el «Rococo»; Londres, con el «Romanticismo»; París, con «Arte Moderno»; Santiago y Barcelona, con «Arte Románico» y, finalmente ahora, Viena con «Arte cuatricentista».

En esta primera semana de agosto acaba de celebrarse la octava muestra europea de arte continental. El tema seleccionado. «Arte Europeo del 1400» bien podría ser descrito como uno de los «más europeos», tomado en el sentido de la configuración estilística. (Topamos aquí en efecto, con un período caracterizado por nuevos principios de construcción artística determinados por el gran acontecimiento social de la época: el nacimiento del hombre, como individuo independiente y autóctono; especialmente en algunos sectores geográficos, influenciados de cierto confusionismo resultante de los nuevos elementos reformistas. En este orden el mejor testimonio que nos queda ha sido esa curiosa yuxtaposición de símbolos artísticos del pasado y del renovador presente.

Austria, nación en la que la nueva línea del trabajo se manifestó con fertilidad excitante, mantiene todavía en sus tesoros artísticos, sus museos, iglesias y monasterios un elevado número de obras de mérito relacionadas con el estilo de aquel tiempo.

Imágenes de poderoso relieve e incalculable valía son, entre otras, la llamada «Virgen de Krumau» y el conjunto del «Kunsthistorisches». En el aspecto arquitectónico merecen mencionarse el díptico de «Heinligenkreutz» y el denominado «Pórtico del Angelus en Vesperbild». Entre las curiosidades, las miniaturas de la Galería Nacional, y los portafolios grabados de Schonbrumm.

A esta octava muestra de arte europeo han concurrido 15 países con un total aproximado de 600 obras: Austria, Canadá, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Irlanda, Italia, Países Bajos, Noruega, Suecia, Suiza, España, Reino Unido y Estados Unidos de América. Se eligió como marco el suficientemente amplio del Museo de Arte Histórico de Viena, ocupándose de él hasta 16 salas, exclusivamente dedicadas a la exhibición europea.

La participación española en este evento ha totalizado materiales que, en conjunto, hubieran podido ocupar una sala a no ser por su diversidad múltiple que hizo separarlos en diferentes secciones. Dentro de la sección de pintura, concretamente, España ha trasladado hasta el Museo vienés diferentes tablas del siglo elegido, pertenecientes al patrimonio artístico nacional y encuadradas entre las que se exhiben en el Museo del Palacio de Pedralbes, Abadía de Montserrat, etc.

En arte plástico, la exposición europea ha presentado una importante colección de objetos de culto, así como reliquias que hasta ahora se conservaban dentro de los tesoros nacionales. Como una verdadera apoteosis de refinamiento, estos objetos particularmente atractivos presentan un cuadro real del costoso aparato inherente al estrato social de su tiempo.

La exhibición ha cumplido perfectamente su cometido. Por encima de cualquier tipo de postulados puede percibirse una sutil corriente de común trayectoria artística continental. Todavía es posible el desconocimiento de nuestras propias heredades. En estos días y en el propio marco del Museo no ha podido dilucidarse, por ejemplo, la misteriosa autenticidad del Díptico de Kreutz. Todavía habrá que seguir suponiendo la autoría de un maestro francés, de un austríaco o de un bohemio, como origen de tan importante obra. Quizás la colaboración en materia de investigación unida no ha llegado a donde era posible y se mantiene parte de la ancestral tensión entre europeos. Con todo, es indudable que se ha emprendido con buen paso un camino de franqueamiento e identificación por donde puede llegar una mayor ligazón de la interioridad europea.

Ya desde el provechoso balance obtenido con la celebración en nuestro país de la anterior muestra, referida al Románico, podía vislumbrarse la existencia de un clima común entre los países representados; occidentalistas por ubicación, unos; y otros por tradición propia. Transferida a la exhibición vienesa la atmósfera de comprensión y conocimiento puesta de manifiesto en Santiago y Barcelona, ha visto aumentarse aquí, de tal forma que la especial referencia señala, por encima de cualquier exclusivismo, una notificación multilateral y eminentemente adscrita al núcleo exhibicionista.

Con este nuevo paso en las relaciones públicas, el Movimiento Europeo puede seguir existiendo con personalidad propia y alcance beneficioso.

OSTOS LOPEZ

SUPER-MAQUINA de lavar BRU
VENTA EN: PASTOR MAYOR 1??

SE NECESITA
MATRIMONIO PARA EXPLOTACION AGRICOLA GANADERA
Informará:
JOSE LUIS BLANCO
SOTO DE DUEÑAS (Asturias)

«Los galardones sólo debían darse a los jóvenes»

"El pintor no tiene época", nos dice José Bardasano

En la librería de Afrodisio Aguado de Madrid, José Bardasano nos presentó una serie de dibujos, mostrándonos a través de su obra su gran calidad de dibujante. No presentamos hoy a Bardasano ya que para todos es conocida su trayectoria de gran pintor. En posesión de innumerables medallas, premios nacionales y extranjeros, José Bardasano que en sus primeros pasos en el difícil arte de la pintura unió la de ser muralista, se siente un poco inquieto ante las nuevas formas, por ver o lograr hallar en lo abstracto al Hombre.

En una sala contigua a la exposición realizo esta entrevista:

—La obra que expones actualmente de dibujo ¿de cuál de tu época de pintor podemos definirla?

—El pintor no tiene época, su trabajo no debe ni cambia nunca, siempre es una recta o un esperial. En el arte no hay moda. Yo pinto como siento y al hacerlo no se me ocurrió pensar en cuál de mis épocas me gustaría situarme.

—Resumiendo, ¿el artista no se supera a sí mismo?

—Sólo cambian de postura los que van a morir, el verdadero pintor siempre es el mismo.

—En tu larga experiencia de pintor ¿qué cuadro de los que realizaste fue el más difícil al pintarlo?

—El que no hice, y el que haré realidad en un futuro próximo.

—¿Qué opinión te merece la nueva forma abstracta?

—Que no tiene idea de la metafísica ni de la física. La obligación de cada pintor es enfocar el mundo real que le rodea si es pintor si no todo lo que realiza es una «fuga». En total la pintura abstracta es la decadencia de un sistema, de un onanismo estético.

—¿Entonces en lo abstracto no existe el dibujo?

—No. El dibujo es un proceso intelectual del hombre. Las nuevas formas es el camuflaje de la pintura, y en todo este proceso de cambios, yo me pregunto: ¿Dónde está el Hombre?

—Pues... tal vez en la imaginación de los que adquieren las nuevas obras.

—No. A las gentes no les interesa más que las firmas, la obra en sí importa poco, compran el nombre sin importales jamás la obra de los jóvenes pintores.

—¿Hay auténticos valores en la juventud?

—Indiscutiblemente.

—¿Es importante para vosotros recibir una medalla o premio en las exposiciones nacionales y extranjeras?

—Pues mira, nadie está libre de su propia vanidad, pero los premios, medallas, sólo deberían darse a los jóvenes; ellos lo necesitan para continuar por el largo camino que han de recorrer, para que ni por un momento les abandone la fe de la ilusión.

Reclaman la presencia del pintor para que pose junto a sus cuadros para los fotógrafos y dando por terminada mi entrevista digo adiós a José Bardasano pidiéndole un autógrafo en el catálogo para que perdure en el futuro...

TOLA HORCAJO

(Piresa).

Cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa Palentina

Cirugía: D. Dacio Crespo H. de Medina, Teniente Velasco, 1. Teléfono, 1456.

Medicina interna: D. Rafael M. Almeida, Mayor, 244. Teléfono, 1563.

Tocología: D. César Fernández-Ruiz, Mayor, 33. Teléfono, 1533.

Garganta, nariz y oídos: D. José Escapa Leal, Mayor, 236. Teléfono 1416.

Corazón y pulmón: D. Abilio Burgos de Pablo, Calle del Muro, 2, 2.°.

Riñón y vías génito-urinarias: D. José Sanz Vinuesa, Mayor, 91, 1.°. Teléfono, 2663.

Niños: D. Serapio Pajares, Calvo Sotelo, 3. Teléfono, 1650.

Geriatría (Ancianos): D. Manuel Melendro, Estrada, 27, 2.º, izquierda. Teléfono núm. 2956.

Enfermedades nerviosas y mentales: D. Alfredo Prieto Vidal, Plaza de San Lázaro, 1. Teléfono, 1928.

Piel: D. Cándido Rodríguez Pascual, V. Calderón, 7. Teléfono, 2106.

Análisis clínicos: D. Pedro Martínez, Avenida José Antonio, 47. Teléfono, 1436.

Radiólogo: D. Felipe Martín R. Escobar, Plaza de León, 2. Teléfono, 1352.

Oculista: D. Guillermo González Alvarez, Mayor, 130.

Odontólogo: D. Jesús Durántez Padierna, Martínez de Azcoitia, 1. Teléfono, 1643.

Anestesiólogo: D. Angel Argüello Blanco, Mayor, 172. Teléfono, 2722.

Practicante: D. Gaspar Delgado, Casas del Hogar, núm. 8, 1.°, izquierda. Teléfono, 2239.

Practicante: D. Honorio Cuesta, Modesto Lafuente, 21. Teléfono, 2416.

Decano honorario: D. Tomás Rodríguez Alonso, Martínez de Azcoitia, 3.

Noticias de libros y autores

TIERRAS Y PAISES.—En su Colección «Libros de viaje» ha publicado la Editorial Labor los siguientes títulos de sumo interés: «Del Himalaya al Artico», de Tom Longstaff (el autor narra su vida de largos años de explorador a través de los Alpes, del Himalaya, del Cáucaso, de las Montañas Rocosas y del Artico); «Navegando a los cuatro vientos», de Hans von Meiss-Tauffen (recorrido a través del Asia Menor, Arabia, India, Madagascar, Africa, Atlántico y Alaska); «Entre los gauchos», de Hugo Backhouse (el autor ha vivido largos años en el ambiente que describe); «Hacia el trono de los dioses», de Herbert Tichy (el autor viaja por Afganistán, la India y el Tibet, disfrazado de peregrino indio y llega hasta El Kailas, o sea, El Trono de los Dioses. Ha convivido con bandidos y con monjes, con obreros y con maharajás.

CIUDADES DEL SUR.—En la Colección «Ciudades monumentales de España», que edita Espasa-Calpe, S. A. Angel Dotor ha escrito el volumen que corresponde a las «Ciudades del Sur». Son estas, Cáceres, Badajoz, Huelva, Sevilla, Cádiz, Jerez de la Frontera, Córdoba, Jaén, Málaga, Granada, Almería y Murcia. El lector puede seguir en este libro el ser histórico y el aspecto vivo de las ciudades mencionadas.

PARA NIÑOS.—Dos libros para niños mayores de 10 años acaba de publicar la Editorial Paraninfo. Son de don Agustín Serrano de Haro, Presidente del Consejo Central de «Cáritas Escolares». Uno se titula «En el camino de Dios» y el autor nos da en sus páginas una animada estampa de la más excelsa de las verdades cristianas, la caridad, tan intensamente exigida por San Pablo y en torno a la cual gira la doctrina de Cristo. Otro lleva por nombre «Ventanal» y es una antología escolar, de prosa y verso. Los autores seleccionados pertenecen todos a la literatura española de este siglo.

PARA LEER EN CUALQUIER MOMENTO.—La editora y Distribuidora Hispano Americana acaba de publicar el número 80 de su Colección «Nebullae» titulado «Nataniel», de W. Aldiss. Es una fantasía científica en que el humor inglés destila su esencia más concentrada.

PARA IMPULSAR HACIA DIOS.—Otra nueva serie de libros acaba de lanzar al mercado la Editorial Estela. Son libros que pueden equipararse a motores para impulsar el espíritu hacia Dios. Damos sus títulos:: «La ascensión humana», de L. J. Lebret, es un mensaje al hombre de ahora para que no se contente con un cristianismo de receta; «La Iglesia, esperanza del pueblo», de J. Bécaud, describe el movimiento de la J. O. C. en el seno del mundo actual, como movimiento misionero de la Iglesia; «Triunfo», de Michel Quoist, nos sitúa ante el afán que todos los hombres tenemos por triunfar en la vida y nos pone los distintos triunfos que el hombre puede acometer, subordinados todos ellos al triunfo de su vida con Cristo; «La Misa», de A. M. Roquet, pone al alcance de todo lector la ciencia teológica, al hilo del desarrollo de la misa, que está presentada como centro de la vida cristiana.

LOS CONCILIOS ECUMENICOS.—En estos días en que tanto se habla del próximo Concilio Ecuménico, resulta de verdadero interés la obra «Los Concilios Ecuménicos» de José Ahonero Vivó y Miguel Angel Martín. Tratado que conjuga la claridad de exposición con la profundidad del juicio crítico, dando el máximo realce al espíritu de estas manifestaciones y a su proyección y consecuencias en la Iglesia y en la Humanidad. La obra en edición, muy cuidada, la da a la estampa la Editorial Marfil, S. A.

EL GRECO Y GRECIA.—Eugenio Montes, de la Real Academia Española, que ha venido como toods los años a pasar sus vacaciones en Madrid, está preparando con destino a una Edición de Bibliófilos un estudio sobre el Greco y Grecia. Además del valor de sus textos, tendrá el de la iconografía, a la que se quiere dar gran riqueza.

LIBRO PARA EDUCADORES.—Tal es por su sinceridad y por lo sereno de la obra «La juventud acusa». En ella no sólo opinan los jóvenes, sino que se opina sobre ellos. El libro es del Padre Luis Obregón, y lo publica en la Colección «Eduquemos», la Sociedad de Educación Atenas.

EDICION NUMERADA.—Es la de la obra «Francisco Terrazas y otros poetas del siglo XVI», con textos, notas y prólogo de Joaquín García Icazbaleta. La edición es de 525 ejemplares e inicia la Biblioteca Tenanitla, dentro de las Ediciones Porrúa. El segundo volumen de esta Biblioteca será la «Relación de la conquista del Perú», escrita por Pedro Sancho, Secretario de Pizarro y escribano de su ejército. La versión castellana y las notas son de don Joaquín García.

MEMORIAS DE UN UROLOGO.—Los médicos son entre los hombres de profesiones liberales de los más dados a escribir; así ahora dando razón a este aserto nos encontramos con los «Recuerdos de un médico», que ha escrito el eminente urólogo Dr. D. Angel Pulido Martín. Libro en donde a los recuerdos profesionales se juntan otros de muy variado carácter, de un período de tiempo que va del nacer del siglo XX a estos días que corren y en los que aparecen tanto figuras españolas como extranjeras.

SEMINARIO DE BIBLIOTECAS.—Muy en breve va a celebrarse, en las ciudades de Buenos Aires y de Mendoza, un Seminario de Bibliotecas Universitarias de América del Sur, en el que se estudiarán y debatirán temas de importancia para el mejor funcionamiento de aquellas. Este Seminario que está patrocinado por la Unesco, será dirigido por el Director de las Bibliotecas Universitarias de la Universidad de Madrid, Profesor don Javier Lasso de la Vega.

LA TECNICA Y LOS LIBROS.—La Junta de Energía Nuclear acaba de dar al público el «Catálogo de Isotopos Radioactivos y Estables de Composición marcados. Otro libro sobre material similar es el «Estado actual de la tecnología nuclear y sus aplicaciones», cuidado volumen que da a la luz la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

LA GESTA DEL ESCRIBIR

Por Luys Santa Marina

Esto del escribir, cuanto más se mira, menos se entiende. Lo primero —el punto de partida— es, como decía Moltke de la guerra, «el país del azar».

«¡Buen principio de semana! Y ahorcaban el lunes», ironiza el refrán, pues lo usual era ahorcar los jueves, días de mercado, para mayor ejemplaridad del espectáculo.

Buen principio, cierto, bromas aparte. Nunca se está seguro de nada; cuando se escribe, digan cuanto quieren los de la jornada laboral aplicada a trabajos de creación, siéntese sometido a influencias venidas de Dios sabe donde, que te llevan por donde menos piensas y adonde menos piensas también. Es un desespero, como decimos en mi tierra, pero con buen sabor a fin de cuentas, pues a pesar de la contrariedad por no habernos salido con la nuestra, se encuentra uno con que los duendecillos —llamémosles así— que nos decían al oído ideas y aun palabras concretas, con terquedad casi abusiva, tenían razón los muy tunantes, y el artículo, el cuento o lo que sea, queda mucho mejor.

Otras veces no van tan bien las cosas. Se encalla la pluma en un bajo del mar blanco del pliego, y ya estás listo: ni atrás ni adelante. Fracasa en absoluto la técnica, el oficio y todas esas garambainas, inventadas por esas sólidas y bien ordenadas cabezas —tipo fichero— que se ríen olímpicas de la inspiración y la creen cosa de nostálgicos memos, gentes de poca monta frente a ellos, hombres de doce a dieciséis horas de aporrear la máquina, para producir pongo por caso, mamotretos científicos o novelas, no río, sino confederación hidrográfica.

Sí, sí, muchas horas, mucho rigor mental, mucha «garra», pero el problema queda en pie, y sólo la vanidad que todo lo ensalza y endulza, y entra en juego siempre por fortuna para ellos, les hace ver con feliz reiteración, una obra maestra en el fruto de tantos desvelos y tantas horas laborales extraordinarias, pero para los demás, nequáquam, la tal maravilla es, cual Gracián decía, «obra de tomo, que todos dejan».

Pero en fin —y va de refranes— «con buenos e malos se face la guerra», lo bien escrito y lo mal escrito, allá se va, arrastado por el río del tiempo, a engrosar los tres o cuatro mil títulos anuales, que lanzan las editoriales españolas.

Y lo mismo pasa en todas partes, con matices pintorescos y quizá un poco fabulosos; los miles y miles de visitantes en las ferias del libro; los más o menos compradores desde que impera la televisión; encuestas sobre si se prefiere leer u oir la radio o sobre cuanto gasta cada hijo de vecino en libros, o si se lee más en la calle o en el hogar...

Resumen: algo se lee, más no mucho; parece aumentan cada vez los lectores... Bueno, Dios lo quiere, aunque las estadísticas nos digan triplica o cosa así en la «dulce Francia», la industria del perfume a la del libro, o que en Alemania la del automóvil la deja tamañita...

Pero a pesar de todo, se escribe y se lucha —lucha apolínea o dionisíaca, según el tiempo o coyuntura— con la forma, con la expresión, con el objetivo, con los gerundios, con los «mente», con los «qué», con los campos de «aba» y de chiriv-«ía», plagas de nuestro idioma, por el número, por el ritmo interno, para transformar enigmas y mónstruos en hijos divinos, según atisbo genial del autor de Zaratustra.

Se escribe y se lee, gracias a Dios, con pasión insaciable.

VISITAD EN SANTANDER
BAZAR SAN CARLOS
EL PALACIO DEL JUGUETE
(NOMBRES COMERCIALES REGISTRADOS)
Allí encontrarán el mayor surtido en artículos de recuerdo, bisutería y toda clase de caprichos para hacer un bonito regalo.
Visitad sus exposiciones de planta baja y primera planta.
La casa que más barato vende y la preferida de todos los que visitan a Santander.
Becedo, núm. 7

LOS GUSTOS DEL PUBLICO

Por Marcelo ARROITA-JAUREGUI

A pesar de todo cuanto se ha escrito, de todo cuanto se ha insistido sobre el tema, evidentemente se ha adelantado muy poco en cuanto al conocimiento de ese ente abstracto y a la vez muy concreto, pluriforme y homogéneo, que solemos llamar público. Parece como si la más mínima pretensión de encasillarle, por parte de cualquiera, provocara en él, en el público, una inmediata reacción de signo contrario a la conclusión que alcanzara el encasillador. En definitiva, lo poco que sabemos del público es que no sabemos nada.

Naturalmente, para llegar a tan peregrina conclusion, tampoco he tenido que estrujarme demasiado el cerebro. Es algo que, todos los días, comprueban infelizmente muchos, que pretenden obtener de ese público un "modus vivendi". Entre otras cosas, se enteran de que la gente va donde va Vicente, pero que es muy difícil, imprevisible en absoluto, saber cuáles van a ser las reacciones de ese tal Vicente del refrán de marras. Porque hay muchas veces que una campaña publicitaria produce efecto manifiesto sobre el público, pero no es menos cierto que también hay veces que no produce ningún efecto. Hay veces en que parece que se ha encontrado ya la fórmula mágica de lo que al público le interesa, para comprobar inmediatamente que lo que le interesa hoy ya no le interesa lo más mínimo mañana.

De todas maneras, esa incertidumbre en relación con los gustos de ese mónstruo devorador y multicéfalo que es el público, constituye lo que pudiéramos llamar «la sal del programa». En primer lugar, resulta incluso consolador el que el público cambie, que no permanezca anclado en una inmutable y perenne postura. En segundo lugar, da un aire de aventura a cualquier empresa que con él se relacione: desde el lanzamiento de un producto industrial en el comercio, al estreno de una película, de una obra de teatro, pasando por el mundo editorial (y sirvan esos ejemplos, insuficientes numéricamente, pero suficientes a título de ejemplo, precisamente).

Desde luego, si un fabricante, un editor, un productor cinematográfico, un empresario teatral, supiera de antemano el gusto del público, le serviría aquello que apetece, y únicamente eso. Se escribe mucho sobre la audacia y la valentía de muchos hombres de empresa, pero generalmente se les elogia precisamente cuando han acertado, cuando —por mera casualidad en definitiva— acertaron con aquello que el público apetecía en un determinado momento. Y aunque es posible que esa ciencia moderna de la investigación de mercados dé cierto resultados en el terreno industrial, evidentemente falla en cuanto el contacto con el público tenga cierto carácter que supere lo puramente material. Si no fuese así, jamás fracasaría una obra de teatro, una película, y de cada libro editado —de lo que fuese: novela, poesía, narración...— se agotarían, una tras otra, las ediciones. E incluso los creadores, salvo en casos de heroica vocación, se preocuparían por servir los gustos de ese público de la manera terminante.

Pero sucede —creo que por suerte, porque uno no arriesga demasiado en el empeño; pero comprendo que muchos crean que por desgracia —que los gustos del público son imprevisibles, como ya dijimos más arriba. Y que no hay forma de precisarlos de una manera total y definitiva. Se alcanza el éxito, cuando se alcanza, pero nunca sabe nadie hasta qué punto podrá mantenerse en él. Curiosamente, además, el público acepta en unos lo que rechaza en otros, y no sirve de nada la imitación del producto que ha tenido la suerte de lanzarlo. A lo mejor, existe una misteriosa razón, un «quid» especial de ese éxito, imposible de captar, de precisar, que es irrepetible y que solamente se da en determinadas personas, que parecen nacidas para el éxito de público, a pesar de cuantos pesares queramos señalar en su obra.

De todas formas, ¿qué le gusta al público? Por regla general, lo que le hace sentir satisfecho, incluso de su ignorancia. Lo que discurre por caminos trillados, pero con ciertos pujos de novedad, sobre todo si son más aparentes que verdaderos. Lo que le retrata, sobre todo si en el retrato se manejan elementos hasta cierto punto grosero. Lo que ya sabe, lo que ya conoce.

Por razones profesionales diariamente estoy en contacto con un público, el de teatro, de características muy especiales, y he llegado a la conclusión fundamental de que lo que le gusta es lo anticuado, siempre que se le presente con ciertos repuntes de actualidad. El público de teatro —que es un público de características burguesas, por encima de todo— rechaza hoy una obra de Benavente, de los Quintero, de Arniches, porque considera viejos a esos autores, porque ha oído decir que están «pasados». Sin embargo, hoy por hoy, el único teatro que les gusta es el de la época que esos autores representan, aunque no quiera reconocerlo. Y concede su aplauso a aquellos autores, que, más o menos, le ofrecen un teatro de esas características. Yo apostaría que si hiciese la experiencia de estrenar, por ejemplo, una obra de Benavente, pero sin decir que es de Benavente, achacándola a un autor joven, se conseguiría un éxito rotundo, y el público apreciaría sin recato. En cambio, no acudiría si la obra se le presentase como de un auténtico autor, por temor a parecer retrógrado.

Pero tampoco estoy demasiado seguro. Porque en definitiva, de lo único que puede estarse seguro, en relación con los gustos del público, es de que no hay manera de saber cuáles son.

EL APOPLETICO, LA ENANITA Y EL PERRO

Por Juan FERNANDEZ PEDROSA

No es una fábula, aunque por el título tenga trazas de ello. Es una escena verídica, presenciada por mí hace unos días en la misma puerta de mi casa y que justamente me ha impresionado hasta el punto de no poderme sustraer a comentar este triste episodio, que tiene todas las apariencias de suicidio. En fin, ante los hechos que consignaré sinceramente y con la mayor responsabilidad, los lectores juzgarán.

En realidad no se trata de un perro, sino de una perra, pero por un acto de puritanismo mal entendido, me ha parecido más respetuoso para los oídos del que me leyera, consignar en el título el masculino en lugar del femenino. No sé por qué causa el femenino de este simpático animal, de este compañero de viaje, en el mejor sentido de la alocución, resulta de un dudoso el pronunciarlo. Quizá esto será debido al asalto sistemático de los «argots» y las germanías a las más puras acepciones de nuestro léxico, del cual nos han desacreditado tantas palabras que dudo que nadie se atreva a pronunciarlas ante personas de su estimación.

La perra era de la casta de aquél que se popularizó anunciando cierta marca de discos gramofónicos, pero de un negro subido, satinado y brillante como el azabache, orejas triangulares y erectas de lobo en acecho y un muñón de rabo, siempre en movimiento oscilatorio de metrónomo, prueba de la alegría que le rebosaba al verse mimada por la gente y sobre todo por sus «deudos» más allegados, el apoplético y la enanita. «Morita», tal era su nombre, tenía una bella lámina que se metía por los ojos. Hasta el breve apéndice en que se había convertido su rabo después de la innecesaria mutilación, daba realce a su estampa.

Un día «Morita» sintió que la maternidad le rondaba, y nació un cachorrito que centuplicaba los atractivos de la madre.

Siempre, al regresar a nuestra casa, era obligada una visita de cortesía a «Morita» y a su tierno cachorro, para prodigarle nuestras caricias y regalarle alguna golosina. El rabo de la madre se debatía en rápidas oscilaciones hasta dar la impresión de estar dotada de una diminuta cola de pavo real.

El perrito crecía en atractivos y tamaño y, en la misma proporción, la madre se iba sintiendo cada vez más desplazada. Todos parecían haberse olvidado de las alegrías a que ella había contribuído. Hasta el hijo le ladraba cuando, a su juicio, la madre invadía un lugar de su exclusiva propiedad. (¡Esto suele ocurrir también con frecuencia entre los hombres!). Todos le habían abandonado.

«Morita» ocupó un rincón apartado y estratégico desde donde poder ver, sin molestar, los juegos de su retoño y sólo salía de allí cuando la puerta se abría para dejar paso al apoplético o a la enanita, que seguían fieles a sus antiguos sentimientos hacia ella.

Una noche el apoplético murió. «Morita» sentóse a la cabecera del féretro y con la vista fija en su sueño, no se movió hasta el momento de llevárselo. Después ocupó su rincón, pero esta vez ya no miraba, moviendo la cabeza con nervosismo, los juegos de su hijo. En vano se obstinaban todos los de la casa ante esta prueba de abnegación en hacerla salir de su actitud. Con mucho trabajo las solicitudes de la enanita lo consiguió, pero ya el diminuto rabo pendía inmóvil como un dedo sin vida.

Al poco tiempo, y de una manera bien trágica. la enanita también murió. «Morita», desesperada, estuvo bastante tiempo venteando su cuerpo inmóvil. Luego caracoleando alocada, emprendió una rápida carrera.

Así la vi yo. Tenía ya tomada su resolución.

—¡«Morita»! —llamé al verla pasar por delante de mí como un relámpago.

«Morita» volvió sobre sus pasos, me echó las manos encima, movió lentamente en ambas direcciones su diminuto rabo, como si formulara una cortés negativa y corrió alocada a precipitarse bajo las ruedas de un automóvil... Cuando fuí a verla, la pobre «Morita» tenía rota la base del cráneo.

He creído un deber casi de conciencia el consignar este triste hecho, quizá el único recuerdo a esta perra infeliz que todo lo tuvo y que no pudo resistir la tristeza de quedarse sola en el mundo.

Juzguen los lectores por sí mismos. Yo, por mi parte, no me atrevería a afirmar que esta muerte haya sido fortuita.

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Cuarta corrida de la feria de Málaga

Jaime Ostos cortó cuatro orejas

Un espectador gravemente herido

Málaga, 1.—Cuarta corrida de feria. Lleno. Cinco toros de Samuel Hermanos y uno de doña Dolores de Juana de Cervantes, lidiado en cuarto lugar, regulares y ofrecieron dificultades; el cuarto, pitado en el arrastre.

Primero. — Antonio Ordóñez es ovacionado en un quite por verónicas. Una vara y dos pares. Faena con pases por bajo, cinco en redondo, uno de castigo, ayudados, naturales y el de pecho. Media estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

Segundo.—Salta la barrera y alcalza a don Fernando Orellana Toledano, concejal del Ayuntamiento y al espectador Joaquín Rubio Moreno. Ostos lancea muy bien y se luce en quites. Dos varas y dos pares. Faena con pases ayudados por alto, redondos, naturales y el de pecho. Ovación. Molinetes de rodillas y adornos. Una estocada. El toro tarda en caer. Ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.

Tercero. — Curro Romero lancea con temple y remata con media superior. Dos varas y dos pares. Faena muy torera con pases por bajo y de castigo, redondos y altos. El toro se cuela. Sigue con pases por alto y naturales. Un pinchazo y media estocada. Ovación, una oreja, vuelta y salida.

Cuarto. — Recibe varios picotazos y par y medio de banderillas. Ordóñez se encuentra con un bicho peligroso y realiza faena breve con pases de castigo por bajo. Una estocada. Palmas al torero y pitos al toro.

Quinto.—Ostos no hace nada con la capa. Una vara que se rompe, otra y tres pares de banderillas. Faena exponiendo mucho con pases por bajo y de castigo. Otros de espaldas y el de pecho. Naturales, derechazos, más naturales y el de pecho. Media estocada. Ovación dos orejas, petición de rabo, vuelta y salida.

Sexto.—Dos varas y dos pares. Curro Romero instrumenta una faena con pases en redondo y por bajo. Intenta el natural, pero desiste por las malas condiciones del animal. Un pinchazo y media estocada. Palmas.

Partes facultativos:

Ingresó en la enfermería de la plaza don Fernando Orellana Toledano, apreciándosele schock conmocional producido por traumatismo de cráneo y tórax, con probable fractura de costillas; herida contusa en el cuero cabelludo que contusiona las partes blandas y afecta al periostio. Pronóstico grave.

También fué asistido en la enfermería Joaquín Rubio Moreno, que sufre contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico leve.—Cifra.

BERNADO, HERIDO

Barcelona, 1. — Buena entrada en la plaza Monumental. Segunda corrida de feria de agosto.

Alvaro Domecq lidió a caballo un novillo manso, del Marqués de Albaserrada, al que corrió con destreza y valentía, obligándole mucho. Colocó tres rejones que fueron ovacionados. Exponiendo mucho coloca tres pades de banderillas quebrando en la misma testuz. (Ovación). Tres rejones de muerte. Pie a tierra realiza una faena muy adornada junto a bicho y mata de dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación y vuelta).

En lidia ordinaria, los seis toros del Vizconde de Garcigrande, resultaron broncos, peligrosos y con mucha cornamenta.

Primero. — Bernadó le saluda con unas verónicas muy ceñidas, que se ovacionaron. Dos varas. Dos pares. Con la muleta dió unos pases por alto sentado en el estribo. (Ovación). Llevó el toro a los medios, donde dió varios pases con la derecha muy elegantes y ceñidos, qua se ovacionaron. Continúa con naturales y el de pecho. Resbala y cae ante la res, que lo recogió y lo zarandeó. Pasó a la enfermería. Puerta termina con el morlaco, después de unos pases de castigo, de tres pinchazos, estocada y descabello.

Segundo. — Diego Puerta se hace ovacionar en verónica. Dos varas y dos pares. Su faena de muleta fué coreada por el público y acompañada de música. Dió varios derechazos y al dar uno de ellos le quedó ensartada una banderilla en la chaquetilla sin causarle ningún daño. Continúa con naturales entre el entusiasmo del público. En un natural cae y de rodillas se hace el quite. Más faena valiente y variada. Mata de media estocada y descabello a la primera. (Ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo).

Tercero. — Paco Camino templó unos lances muy finos. (Ovación). Cuatro varas y tres pares. Rodilla en tierra dobla al toro y después lo toreó al natural, rematando las series con los pases de pecho. (Ovación y música). Otros pases de cabeza a rabo, estatuarios. (Más aplausos). Mata de pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja y vuelta).

Cuarto. — Paco Camino, en sustitución de Bernadó, lo fija con valentía. Dos varas y tres pares. Rodilla en tierra dobló al toro, previos unos pases de castigo. Torea al natural, obligando mucho, porfiando con el enemigo que derrotaba y está muy peligroso. En uno de los pases es derribado, sacando rota la taleguilla. Continuó muy valiente y decidido, para pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta).

Quinto. — Diego Puerta se luce en verónicas. Cinco varas y dos pares. También con música hizo Puerta una magnífica faena en la que emocionó al público por su valentía, metiéndose en terrena contrario. Dió pases con la derecha en redondo. otros con la izquierda que se ovacionaron. Más faena lenta, valiente y adornada. Termina de media estocada en lo alto y descabello al cuarto intento. (Ovación y vuelta).

Sexto. — Paco Camino es aplaudido con la capa. Cinco varas y dos pares y medio. El bicho llegó de cuidado a la muerte y a pesar de ello Camino lo toreó al natural, aguantando peligrosas embestidas, siendo muy aplaudido. Lo puso en suerte y lo despachó de una estocada. (Muchos aplausos).

Parte facultativo: El diestro Joaquín Bernadó sufre una cornada en el tercio medio de la cara posterior interna del muslo derecho, que diseca la piel en gran extensión. Pronóstico menos grave.—Cifra.

El Ministro de Industria

(Viene de primera página)

y el entusiasmo de todos cuantos han intervenido en la organización de la Universidad que es garantía para el porvenir de la misma.

Auguró a la nueva Universidad un trascendental número de alumnos que acrecentará indudablemente el panorama actual de actividad cultural.

Sobre su presencia en Las Palmas, dijo el señor Legaz Lacambra que en primer lugar venía representando al ministro de Educación Nacional en el acto inaugural y añadió: «El hecho de ser al mismo tiempo director del curso de Humanidades me vincula fuertemente a esta Universidad, aunque lamento que mi estancia no sea todo lo prolongada que deseara. Manifestó también que en el curso que dirige presentará un panorama del pensamiento y la cultura española en los términos más amplios posibles.

EL MINISTRO VISITA LAS INDUSTRIAS TEXTILES

Barcelona, 1.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado la sede social del Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera.

Fué recibido por el presidente, Junta de Gobierno, jefe del Sindicato Provincial Textil, presidente del antiguo Consorcio algodonero ex presidente de la actual Entidad y por diversas personalidades y comisiones de tan importante sector de la industria barcelonesa.

El señor López Bravo se reunió en primer lugar con la Junta de Gobierno del Servicio y luego recibió a distintas comisiones de hiladores, tejedores y acabadores de géneros de punto.

En el curso de estas entrevistas le fué expuesta al ministro la situación económica y financiera por la que atraviesa la industria textil algodonera. También le fueron presentados al ministro los miembros de la UECEA, constituída por la generación joven de la industria. organizada para preparar a los futuros dirigentes industriales algodoneros.

A continuación, el ministro visitó también la sede del Servicio Exterior de la Industria Textil Sedera, donde fué recibido por el presidente del Colegio del Arte Mayor de la Seda, miembros de la Junta y presidente honorario, don Francisco Bernades y otras personalidades. El ministro de Industria fué informado de los diversos problemas sederos y de la promoción sedera que constituirá la tercera gala de la seda a celebrar en el Palacio Municipal de Montjuich el próximo 29 de septiembre. Esta gala coincidirá con dos importantes. Congresos internacionales sederos, uno, la reunión del Comité Internacional del Rayón en los días 25 al 30 del mismo mes con asistencia de unos trescientos congresistas y otro, el de la Asociación Internacional de Utilizadores de fibras artificiales, que se celebrará del 12 al 15 de octubre con una asistencia de doscientos congresistas pertenecientes a los principales países sederos. El ministro también fué informado de otras cuestiones relacionadas con la seda y, finalmente, dió por terminada su jornada de trabajo.

Mañana, en la Delegación de Industria, el ministro recibirá la visita de varios industriales metalúrgicos y de otros sectores de la industria barcelonesa, proponiéndose regresar a Madrid por la tarde.—Cifra.

Los festivales de España seguirán ofreciendo sus selectos programas

Madrid, 1. — Los Festivales de España, que iniciaron las actividades del plan nacional de 1962 en el pasado mes de mayo, continúan ofreciendo a las grandes masas de población un selecto repertorio de las obras maestras del teatro, de la música y de la danza, a través de los mejores intérpretes del momento, ntcionales y extranjeros.

Este mensaje artístico ennoblece los programas de las tradicioanles fiestas y ferias españolas y sus interpretaciones, que pasarán este año de trescientas, en ochenta y cinco ciudades y pueblos de nuestro territorio, registrarán una asistencia de unos diez millones de espectadores. dcres.

Este plan nacional que se inició en los primeros días de mayo en la ciudad de Puertollano, finalizará el próximo noviembre con el festival romántico de Valladolid.

Los elencos artísticos que participan en este plan nacional de Festivales de España de 1962, representan la más auténtica y variada manifestación del arte clásico y moderno, con sus nueve orquestas; varias agrupaciones de cámara y corales; cuatro compañías de teatro y dos más de teatro lírico. Dos compañías de ópera y diversos conjuntos de ballet clásico, ballet español y folklore.

La campaña artística que la Comisaría General de los Festivales viene realizando en la más estrecha colaboración con las autoridades y corporaciones provinciales y locales, alcanzará en el presente año a las más importantes ciudades españolas merced a las actividades del Patronato Nacional de Información y Educación Popular del Ministerio de Información y Turismo.—Cifra.

Van a lanzar un cohete a la atmósfera

Tratan de resolver el problema de las "brillantes nubes nocturnas"

Vidsol (Suecia), 1. — Un proyectil-cohete de dos fases «Nike-Cajun», será lanzado esta noche a la atmósfera, en la primera de cuatro pruebas para tratar de resolver el problema de las «brillantes nubes nocturnas».

El lanzamiento había sido previsto para la medianoche del martes, pero fue aplazado a causa de que las instalaciones de Kronogard se hallaban en uso para comprobaciones de otra índole, en el momento fijado para el lanzamiento.

El «Nike-Cajun» será lanzado, pues, hoy, a las 22'30 de la noche, hora española.

El proyecto corre a cargo de los Estados Unidos y Suecia. La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos se ha hecho cargo de la cuestión financiera del proyecto.

Ninguno de los cuatro cohetes de la serie de pruebas será colocado en órbita. Solamente alcanzarán una altitud determinada para caer de nuevo a la tierra, con información y datos precisos sobre el fenómeno de las «brillantes nubes nocturnas». Estas nubes constituyen un enigma no resuelto por los científicos. Desde hace varias décadas, las misteriosas nubes aparecen poco después de la puesta del sol, a una altura de unos 80 o 85 kilómetros. Reflejan los rayos del sol cuando la parte baja de la atmósfera se halla en sombra.

Se cree que las nubes son grandes velos formados por partículas no determinadas.—Efe.

Se reúne de nuevo la Conferencia del desarme

Parece que no se adelantó nada

Ginebra, 1. — La Conferencia de Desarme se ha reunido hoy en esta ciudad para tratar de la discutida cuestión de la eliminación o reducción de los vehículos capaces de transportar armas nucleares en la primera fase del plan de desarme.

Tanto el representante, soviético. Valerian Zorin, como el embajador norteamericano, Charles Stelle, tienen previsto pronunciar discursos en torno a tan vital cuestión.

La Unión Soviética propugna una total eliminación de los citados vehículos en la primera etapa de cualquier tratado de desarme general y completo que pueda adoptarse en tanto que el Occidente se inclina por una reducción del treinta por ciento en esta primera etapa pues, de otra forma, se produciría un desequilibrio en el proceso de desarme con ventaja para la Unión Soviética.

Este problema de los vehículos nucleares constituye uno de los más espinosos puntos a dilucidar en esta primera fase. Otro es la demanda soviética de que sean eliminadas todas las bases extranjeras en este mismo período.—Efe.

T.V.E.

PROGRAMAS PARA EL DIA 2

Programa de sobremesa: 2'30, apertura y presentación; 2'32, panorama; 2'45, noticiario femenino; 3, telediario; 3'25, cotizaciones de Bolsa; 3'30, el tiempo; 3'35, la vida y el derecho; 3'45, kilómetro cero; 4, chicas en la ciudad; 4'15, cierre.

Programa infantil: 5'30, chavales; 7, fin del programa infantil.

8'30, presentación; 8'32, pequeño teatro; 8'55, la marcha del tiempo; 9, Mr. Ed; 9'25, el tiempo; 9'30, telediario; 9'45, la familia por dentro; 10, escala en Hi-Fi; 10'30, Perry Mason; 11'30, telediario; 11'45, versos a medianoche, momento musical, recuerda; 12, cierre.

Doña Carmen Polo visita de incógnito Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, 1.—Procedente de La Coruña, llegó a la una y cuarto de la tarde a Santiago, en viaje de incógnito, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hermana doña Isabel y del segundo intendente de la Casa Civil, señor Catoira.

La ilustre dama oró unos momentos ante el altar mayor de la Catedral y, tras dar el tradicional abrazo a la imagen del Patrón de España, salió hacia el Pazo de Meirás.—Cifra.

El Presidente de las Cortes, el Nuncio y los Obispos de Bilbao, Sigüenza y San Sebastián presidierón la procesión de San Ignacio de Loyola

San Sebastián, 1. — Esta mañana se ha celebrado la tradicional procesión a la Basílica de Loyola, en la que participaron numerosas Congregaciones religiosas y representaciones de los pueblos de la provincia. Asistieron los Gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación y el Ayuntamiento de Azpeitia en corporación.

Fueron recibidos por la Comunidad de Padres Jesuítas, con los que se encontraban el Nuncio de Su Santidad en España, Monseñor Riberi, y los Obispos de Bilbao, Sigüenza y Guipúzcoa, así como el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao.

Al entrar en el templo, los clarineros entonaron el «Agur-Jaunak», celebrándose a continuacón una misa de pontifical, oficiada por Monseñor Riberi. Por último, los asistentes cantaron el himno de San Ignacio, en tanto el Nuncio impartía la bendición de Su Santidad.—Cifra.

MIL PEREGRINOS NAVARROS A ZARAGOZA

Pamplona, 1. — Un millar de peregrinos navarros han salido esta mañana para el Santuario de Loyola, con el fin de ofrecer homenaje de devoción a San Ignacio.

Entre los actos que tienen organizados figura una misa de Comunión General, aplicada por los guipuzcoanos y navarros muertos en la Cruzada de Liberación y para que el Señor conceda su gracia al Santo Padre para alcanzar los mayores frutos en el próximo Concilio Ecuménico Vaticano.—Cifra.

EN LA BASILICA DE SAN PEDRO

Ciudad del Vaticano, 1. — Su Santidad el Papa Juan XXIII, ha presidido hoy, en la Basílica de San Pedro, un funeral de rito griego en sufragio del Cardenal Gabriel Acacio Coussa, secretario de la Congregación vaticana para la Iglesia oriental, que falleció el domingo en una clínica de Roma.

A los funerales asistieron 18 miembros del Sacro Colegio.—Efe.

AUDIENCIA EN EL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 1. — El Santo Padre ha concedido a las doce, en la Basílica vaticana, la acostumbrada audiencia de los miércoles. Han asistido numerosos grupos de peregrinos procedentes de diversos países de todo el mundo.

Juan XXIII ha recordado a los peregrinos la figura del Cardenal Gabriel Acacio Coussa y dirigiéndose a un grupo de niños y jóvenes, subrayó la especial complacencia de la Iglesia para aquellos que ayudan a los sacerdotes en el servicio divino. Al final el Santo Padre impartió a todos su bendición.—Efe.

Importantes manifestaciones del Ministro de la Gobernación

(Viene de primera página)

conociera la posición exacta del Gobierno en el asunto. Expone que "debe reiterarse que ninguna decisión tomamos respecto de la conferencia del "movimiento europeo" de los días 7 y 8; sólo actuamos respecto a una serie de conductas en las reuniones de los días 5 y 6 de junio, totalmente ajenas al Congreso Internacional". Refiriéndose a sus impresiones personales de aquella jornada en las Cortes, manifiesta que "los procuradores aplaudieron con digna vehemencia la actuación del Gobierno y el criterio del Jefe del Estado, que nos da cotidiana lección de serena previsión del porvenir". Informa también de que "fuera de las Cortes, han sido miles los testimonios recibidos en igual sentido, de gentes ajenas a la vida oficial y aún de participantes en la conferencia que, reconocen un propósito de veracidad que mantengo invariable".

Después de otras precisiones sobre este tema, el ministro pone de relieve el sentido y la importancia de otras realizaciones sociales, como es el Fondo Nacional de Asistencia Social, "este año, por iniciativa muy personal del Jefe del Estado, se han presupuestado 600 millones de pesetas para iniciar un régimen de pensiones o ayudas a la infancia acogida a determinados establecimientos, pero, principalmente a los ancianos y enfermos incapacitados para el trabajo que carecieran de medios para subsistir o de familiares o entidades obligadas a ella.

"Se han distribuído hasta ahora 90.000 impresos de ayuda para ancianos —añade el ministro de la Gobernación— muchos de los cuales ignoran los datos precisos, con lo que se dificulta la imprescindible labor informativa, totalmente necesaria para evitar posibles abusos".

"La colaboración con las Juntas Provinciales de Beneficencia, de Auxilio Social, Sección Femenina, Cáritas Diocesana y Cáritas Parroquial, así como la de la Obra Nacional de Previsión, hace posible que esa primera fase quede completada dentro del mes de septiembre próximo". Por lo que "a finalizar el año 1962 tendremos útiles elementos de juicio para su regulación y actuación en el futuro".

Detenciones en Siria

Damasco, 31.—Han sido detenidos el ex mayor general Jarrah ex ministro del Interior y subsecretario para Asuntos de la Seguridad durante la unión de Siria con Egipto y sus ayudantes, Hiraki e Ismael.

El domingo último Siria anunció haber descubierto una conjuración a favor de la RAU para derrocar el régimen actual sirio.—Efe.

DEPORTES

UNA DE CAL Y MIL DE ARENA — Cosas de "D. HINCHA"

La "opción" y sus complicaciones.-Tres nuevos y libertad a Inchaurraga.- ¡El Betis en La Balastera?

—¡Vaya, Don Hincha! Ya estás aquí.

—¿Sucede algo?

—Tú sabrás, pero se decía por ahí que te «deshinchas» pronto, que el Duende tenía más entusiasmo, que...

—¡Tonterías! ¿Pero no sabes tú quién es Don Hincha? ¿No lo saben todos?

—¿Quién?

—Pues está claro. Nada menos que «Don Hincha»..., y me van a oír.

—Te leerán.

—Es lo mismo. Y vamos con el Palencia.

—¿Algo nuevo?

—Muchas cosas.

—¿Todas resueltas?

—O a punto de resolverse.

—Como lo del caso de la «opción esa».

—Hubo complicaciones.

—¿Por qué?

—Creo que el Burgos pretendió jugar con las dos partes... y después presentar la opción.

—Pero no se presentó.

—Ayer a las nueve menos veinte de la noche no había ninguna opción presentada para el jugador «número 3» del Palencia.

—Luego Pío puede seguir morado.

—Es posible. Ten en cuenta además que para salir a opción por un jugador hace falta que el club correspondiente esté al corriente en el pago de sus obligaciones federativas. Y eso es muy difícil.

—¿Así andamos?

—Claro que también se hablaba del Gijón.

—Veinticuatro horas y todo resuelto. O casi todo.

—Se ha dado la libertad a Inchaurraga. El resto de los retenidos sigue siendo morado, por ahora.

—¿Y nuevos?

—Se ha ultimado con Laguardia, de 20 años, portero del Baracaldo en la pasada temporada. Sobre este jugador tiene opción el Zaragoza, que cuando lo estime oportuno, de acuerdo con el Palencia, lo podrá reclamar.

—¿Algún otro?

—Tucho, defensa central, que puede dar la oportunidad a José Luis a ser «ese lateral» por el que suspira un primera división de aquí cerca.

—Más firmas.

—Barbero, «el de Sevilla», un gran volante. También se ha ultimado con él.

—¿Siguen las gestiones o se cerró la lista?

—Están aún las escopetas preparadas. Sigue pendiente lo de Díaz, el volante coruñés, que al parecer ha retrasado su viaje por razones familiares, pues está a punto de ser papá.

—¿Y ese extremo izquierda?

—De momento hay una «distancia» considerable entre las aspiraciones del jugador y las del club, pero existe otro número 11, asturiano, juvenil, que puede ser solución.

—No se duerme la directiva.

—Y llegará, a prueba, un delantero centro santanderino de 19 años, que fue de la selección juvenil cántabra.

—Vamos a tener una plantilla muy numerosa.

—Vamos a tener un buen equipo, mejor que el del año pasado. Y firmará por el Palencia, un chaval de Venta de Baños, que es una gran promesa. Estuvo en la escuela futbolística de Kubala.

—¿Cuándo les veremos?

—Ya sabes que están citados para el día 10 con objeto de comenzar los entrenamientos.

—Conviene prepararse pronto porque también la Ponferradina, que será otro «coco» empezará en estos días.

—Y la Cultural, ¿qué?

—Coque será su entrenador y no hay mucha euforia por allí.

—Dicen que se retira el Arces y que volverá el Peñaranda.

—Lo que sí sé es que la Federación ha cursado órdenes a La Bañeza, para que tenga el campo en condiciones de jugar en Tercera antes del día 10 y que si no es así será sustituído.

—Ya verás el campo cuando vayamos allí.

—Sí, amigo, sí, veremos.

—Y antes es posible que aquí, en La Balastera, podamos ver nada menos que al Betis, en este mismo mes de agosto.

—A retirar los recibos de socios.

—El plazo finaliza el día 10. Hay que estar «al corriente de pago» y si no...

—¡A la taquilla! Que habrá «coladas» la temporada que iniciamos.

—Sin dudarlo. La Balastera al pleno, en cada partido. ¡Y el primero Don Hincha!

—Hasta mañana.

CICLISMO

Se dice que la Vuelta a España del año próximo se iniciará en Portugal

Bilbao, 1.—Se asegura que la Vuelta Ciclista a España del año próximo se iniciará en Portugal.

Entre los proyectos de los organizadores de la primera edición de la gran ronda ciclista española existe la posibilidad de que la prueba salga de una importante ciudad portuguesa.

Se afirma que ya están iniciadas las gestiones y que el proyecto tiene muchas probabilidades de ser una realidad.—Alfil.

NOTA DE LA FEDERACION DE CICLISMO

Madrid, 1.—Para salir al paso de ciertas informaciones relativas a la futura calificación de corredores, la Federación Española de Ciclismo, quiere hacer constar que no dependerá del resultado del Campeonato de España de independientes únicamente, el pase a categoría profesional de distintos corredores. La finalidad del máximo organismo es la de incrementar la categoría profesional en vista de que abundan en España los corredores cuya valía se cotiza en el extranjero; así como en la órbita del ciclismo español, y que no podrían desempeñar ampliamente su profesión sin la correspondiente licencia de primera categoría.—Alfil.

LA VUELTA A PORTUGAL SIN EQUIPOS EXTRANJEROS

Lisboa, 1.—Por vez primera desde hace muchos años el sábado próximo comenzará la Vuelta Ciclista a Portugal sin la presencia de equipos extranjeros.

Un portavoz de la Federación declaró que los corredores extranjeros estaban muy ocupados este año en otras competiciones.

Intervendrán en la Vuelta 129 hombres representando a doce clubs, saliendo favoritos Mario Silva y Sousa Cardoso.—Alfil.

La Vuelta a Guatemala

Guatemala, 1. — La cuarta etapa de la VI Vuelta Ciclista a Guatemala, fué ganada por Juan José Pontaza, con un tiempo de 1-13-56, invertido en recorrer los 50 kilómetros del circuito de Jalapa. El español Esteban Martín entró en tercer lugar, con un tiempo de 1-14-16.

Tras la etapa de hoy, la clasificación general es la siguiente:

1 Sabas Cervante, Méjico, 10-58-32.
2 Aramado Sierra, Guatemala, 11-02-14.
3 Vicente Luque, España, 11-03-00.
5 Esteban Martín, España, 11-04-50
10 Ventura Díaz, España, 11-09-40.

En la clasificación general por equipos, España sigue en cabeza, con un tiempo de 33 h. 17 m. 40 s., seguido de Guatemala, con 33-20-45, y Méjico.

Mañana se correrá la quinta etapa, Jalapa-Guatemala, sobre un recorrido de 178 kilómetros.—Alfil.

Del Sol, traspasado en firme al Juventus

No se han dado a conocer cifras

Pero el R. Madrid no renuncia a los cinco millones depositados por el Torino que ha incumplido el contrato

Madrid, 1.—Ayer tarde fue traspasado el jugador del Real Madrid Del Sol, al C. F. Juventus, de Turín, y no, como se pensaba hace poco tiempo al A. C. Torino.

Por la mañana llegaron a Madrid por vía aérea los señores Catarella, presidente de la Juventus, y Boniperti, asesor técnico del citado club. También llegó a Madrid, por vía aérea algún tiempo después, el jugador Del Sol.

Muy pocas horas más tarde de su llegada a Madrid, los dirigentes del mencionado club italiano se reunieron con don Raimundo Saporta, tesorero del Real Madrid, y las negociaciones se llevaron tan rápidamente, que a las diez de la noche todo había terminado con el traspaso del jugador Del Sol al equipo juventino.

No se han dado cifras de la operación, pero sí ha indicado el señor Saporta, que el Real Madrid no renuncia a la cantidad depositada por el A. C. Torino al firmar el contrato por el cual Del Sol hubiera ido a este equipo. De acuerdo con las declaraciones hechas por el señor Saporta a un redactor de «Alfil», el A. C. Torino deberá satisfacer esa cantidad al Real Madrid por los perjuicios ocasionados tanto al club como al jugador al no mantener el contrato estipulado. Esta cantidad, según parece, sube aproximadamente la diferencia existente entre la cantidad anteriormente contratada con el Torino y la que actualmente ha satisfecho la Juventus por el jugador Del Sol.—Alfil.

REGRESO EL REAL OVIEDO

Madrid, 1. — Procedente de Nueva York y por vía aérea, han llegado al aeropuerto de Barajas la expedición futbolística del Real Oviedo, equipo que ha intervenido en el Torneo internacional de fútbol en la capital norteamericana.

Directivos y jugadores han manifestado que no han tenido suerte en la clasificación del equipo y que merecieron obtener mejores resultados.

Seguramente en el día de hoy seguirán viaje a Oviedo.—Alfil.

Derrota española en boxeo aficionado frente a los italianos

Cagliari (Italia), 1. — Italia ha conseguido un tanteo decisivo sobre España en su torneo de boxeo aficionado: 18-2.

Los combates se celebraron anoche en esta localidad, ante unos tres mil espectadores.

Solamente un combate terminó por K. O.

Los resultados fueron los siguientes:

Pesos moscas: Vacca. Italia, venció a Heredia, en dos asaltos. El combate se detuvo cuando el árbitro estimó que Heredia rehuía el combate.

Massa, Italia, ganó a Arranz, por puntos.

Gallos: Zurlo, Italia, derrotó a López.

Medioligeros: Fasoni, Italia, derrota a Martín, por K. O. en el segundo asalto.

Superligero: Bertini, Italia, gana por puntos a Ungidos.

Intermedio: Ricci, Italia, a Moreno, por K. O. técnico en el primer asalto.

Medios: Tarocco, Italia, a Velasco, por puntos.

Semipesado: Saraudi, Italia, a Peñalva, por abandono en el segundo asalto.

Se ha producido un fallo total del equipo español, como puede deducirse de los resultados.

El español Pérez, de los pesos plumas, derrotó por puntos a su contrincante italiano.

Los mejores combates fueron los realizados por Vacca, campeón europeo de los pesos moscas, Zurlo y Sabri. Los mejores españoles fueron Pérez, Ungidos y Heredia.—Alfil.

Un luchador profesional sufre un ataque al corazón cuando estaba en el cuadrilátero

Falleció cuando le llevaban al hospital

Parma (Italia), 31.—Un luchador profesional francés, Federico Maschino, de 47 años, ha sufrido ayer un ataque al corazón, cuando se encontraba en el cuadrilátero, y ha fallecido camino del hospital.

Maschino estaba luchando con su cuñado Mario Todaro, en la localidad de Santandrea Bagni, cercana a esta capital, y se sintió enfermo de repente.

Fueron inútiles los esfuerzos hechos en el propio cuadrilátero y por los médicos después de hacerle recuperar el conocimiento.—Efe.

M.C.D.2022

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 2 DE AGOSTO DE 1912

NUEVO UNIFORME. — La fuerza de la Guardia Civil ha empezado a usar el nuevo uniforme gris, adoptado como uniforme de verano.

POSESION.—A las doce de la mañana de hoy, ha tomado posesión de su cargo de magistrado de la Audiencia Provincial, don Juan Sanz y Sanz.

A felicitar a dicho funcionario, han acudido la totalidad de abogados del ilustre Colegio de Palencia y comisiones de procuradores y juzgados, los que han sido obsequiados por el posesionado con cigarros.

MEDICO.—El médico primero de Sanidad Militar, don Tomás López Mata, muy conocido y apreciado en nuestra capital, ha sido destinado a situación de excedente en la primera región y, en comisión, a la enfermería militar de Alcazarquivir (Marruecos), como director.

AYUNTAMIENTO. — Se celebró hoy sesión municipal, presidida por el alcalde accidental señor Gandarillas, asistiendo los concejales señores Ortega (A.), Valcárcel, Cabezas, Ortega (D.), Zarzosa (D.), Zarzosa (V.), Nozal y Fraile.

Entre los asuntos tratados, quedó sobre la mesa, hasta la próxima sesión, una proposición que suscriben ls señores Gandarillas, Nozal y Valcárcel, relacionada con la conveniencia de convertir en paseos públicos y mercado de ganados en los días de las ferias, el llamado Prado de la Lana.

SOCIEDAD COOPERATIVA PALENTINA. — El Consejo de Administración de la Sociedad Cooperativa Palentina, acordó en sesión de ayer abrir un concurso para la provisión de la plaza de delegado administrador de dicha entidad.

Los solicitantes deberán acreditar su competencia mercantil en el ejercicio del comercio.

Terminado el concurso, la junta general de accionista, al hacer la elección, señalará el sueldo que ha de asignarse a la plaza, siendo conveniente que los concursantes indiquen desde luego las condiciones en que aceptarán el nombramiento.

BOLETIN MEDICO. — Se ha publicado el Boletín número 35, del mes de agosto, del Colegio Provincial de Médicos, cuyo sumario es el siguiente:

Anuncio. — Infecciones paratifoideas, por Leopoldo Marcos.—La metrorragia, por B. Tomé Ortiz.—Capitulos sobre lo desconocido: I Semibilidad hidroscópica. Varita adivinatoria, por Manuel Junco; II Ocultismo y ciencia, por el Dr. Maxwuen.—Sección profesional: No es oro todo lo que reluce, por Teodosio Aguirre. — Actualidades médicas. — Disposiciones oficiales.

LA AVIACION. — En la entrevista que el alcalde accidental señor Gandarillas ha tenido, como de costumbre, con los periodistas locales, ha manifestado que, al fin, habrá festejo de aviación en las próximas ferias de San Antolín, y que es probable que el aviador encargado de efectuar las exhibiciones aéreas oportunas, será el intrépido aeronauta Mr. Garnier y otro aviador.

Esta declaración ha sido bien acogida, pues las últimas noticias que se tenían sobre el particular, eran bastante pesimistas, tras de no haberse llegado a un acuerdo con el aviador señor Loygorri, en principio solicitado por la comisión de festejos para estas exhibiciones.

Los palentinos, que tienen mucho interés en presenciar las mismas, pues se trata de un espectáculo nuevo y emocionante, se muestran hoy más satisfechos a este respecto, confiando en que las promesas del señor Gandarillas se cumplan, y el programa de San Antolín se vea valorado por un festejo de esta clase.

LOS MOROS SE SOMETEN. — Hoy se espera en Melilla se realice el acto de sumisión más importante de cuantos se han verificado hasta ahora en el Rif y que habla mucho en favor de la excelente misión que ha realizado por aquellas tierras el general Aldave, siguiendo una política pacífica de atracción, que es la que mejores resultados da con los rifeños, según ha podido comprobarse.

Ayer recibió el general Aldave un aviso, participándole que importantes caídes de la kábila de Benibuyani, deseaban someterse a la bandera española pidiendo la amistad de España.

El general Jordana, se entrevistó en Zeluán con Sidi-Mahafatar-El Amam, uno de los más prestigiosos caídes de la zona, que se mostró favorable a una paz duradera con nuestra nación.

Fue muy felicitado por el señor Jordana, quien prometió, en nombre de España, guardar a la kábila todo género de consideraciones y proteger sus intereses en todos los terrenos.

DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO.—Por don Samúel Manero y señora, de Burgos, y para su hijo Samuel, Médico-Ginecólogo con residencia en León, ha sido pedida a don Pedro Ruiz y señora, en Amusco, la mano de su hija Lita, Licenciada en Filosofía y Letras.

La boda se celebrará en el próximo mes de septiembre.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor. Enhorabuena.

Dietario

Jueves 2 de Agosto de 1962

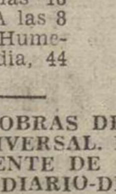
Nuestra Señora de los Angeles.—SANTORAL. — Santos: Alfonso María de Ligorio, doctor, confesor; Esteban, papa; Máximo, obispo; Teódota. Evodio, Rutilio, mártires.

(Misa: De San Alfonso María de Ligorio. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'12 horas y se pone a las 19'30 horas. Sale la luna a las 6'56 horas y se pone a las 20'46 horas. Cuarto creciente el 8.

REFRAN: Ni en agosto te largues, ni en diciembre te embarques.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 de ayer, 703'1. A las 8 de hoy, 703'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 31'8. Mínima de hoy, 17'0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 44 por 100.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. EXPOSICION PERMANENTE DE LIBROS, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 49 a J. C. Rendición de los pompeyanos en Ilerda (Lérida). — 1498: Descubrimiento de Venezuela. — 1806: Muere Fragonard. — 1914: Francia moviliza a sus Ejércitos. — 1934: Muere Hindenburg.

NO-DO DE SUCESOS

En accidentes de tráfico durante el primer semestre, han muerto en Estados Unidos dieciocho mil ciento veinte personas

Se fugan once presos del Penal de San Miguel de los Reyes (Valencia)

Un vuelco de un camión cisterna produjo el riego con vino de un olivar

ALARMANTE ESTADISTICA DE VICTIMAS DE ACCIDENTES DE TRAFICO

Chicago, 1.—El número de víctimas en accidentes de tráfico en los Estados Unidos, durante la primera mitad de este año, ha alcanzando un nuevo y triste record, según informa el Consejo Nacional de Seguridad Viaria.

Los muertos en accidentes suman 18.120, comparados con 16.910 en el mismo período del año anterior, un aumento del 7 por ciento en relación con sólo un 5 por ciento de incremento en el tráfico por carretera.—Efe.

NIÑO AHOGADO

La Solana, 1.—Ha perecido ahogado en una charca el niño Domingo García Uceda, de 15 años. Había salido en unión de un compañero para bañarse y, al meterse en el agua, fue hundiéndose poco a poco por estar el suelo muy pantanoso. Cuando su compañero acudió con ayuda para rescatarlo, Domingo era ya cadáver.—Cifra.

SE FUGAN ONCE RECLUSOS DEL PENAL DE SAN MIGUEL DE LOS REYES

Valencia, 1.—La fuga de once reclusos del penal central de San Miguel de los Reyes fue descubierta a la una cuarenta y cinco de la tarde, al hacer el recuento de los presos para pasar al comedor. Cuando los funcionarios del centro se apercibieron de la falta de once reclusos, fue hecha una visita de inspección, comprobándose que había una mina subterránea en la sección de curvados del taller de carpintería, que atravesaba el recinto para salir a medio metro del muro del mismo, a una distancia aproximada de unos cinco metros de la garita del centinela número 1. La mina estaba perfectamente camuflada y cubierta por una tapa de madera. Los reclusos habían instalado bombillas eléctricas.

Los nombres de los fugados son: Antonio Sarrio Soler, de 50 años; Amador Méndez de la Cruz, de 57; Ramón Trazán, de 31; Escolástico Moreno Cots, de 52; Eustaquio Cáceres Pérez de 34; Emilio Rius Mitjana, de 37; Enrique Abad Martínez, de 34; Antonio Bernal Linares, de 23; Alfonso González Sánchez de 37; Manuel Baguena, de 38, y Francisco Debón Esteles, de 45.

La mayoría de ellos cumplían condena por robo, y algunos se habían fugado en otras ocasiones. —Cifra.

CINCO MARINEROS AISLADOS POR EL FUEGO EN UN BUQUE

Boulougne (Francia), 1.—Cinco marineros han quedado aislados por el fuego a bordo del buque belga «Monthouet», el cual entró en colisión con el barco liberiano «Arabella», a unas tres millas del cabo Gris Nez, en las primeras horas de esta mañana, según mensajes radiados recibidos en Boulougne.

El capitán del «Monthouet» comunicó también que por lo menos otros cuatro tripulantes han resultado heridos. Tres remolcadores franceses y una embarcación y salvavidas de Calais han zarpado para ayudar al buque belga.

El «Arabella» ha informado que tiene un incendio a bordo y que se dirige a Dunquerque, pero que confía en sofocar el siniestro antes de su llegada a puerto.—Efe.

OLIVAR REGADO CON VINO BLANCO

Carboneros (Jaén), 1.—Los olivares jiennenses han recibido un original riego de vino blanco manchego al producirse un aparatoso accidente del camión cisterna que transportaba la mercancía a los mercados andaluces.

El vehículo, propiedad de las bodegas Felipe, de Manzanares, que conducía Francisco Camacho Fernández-Pacheco, volcó y dio varias vueltas de campana al descender una pronunciada cuesta existente entre ese pueblo, y La Carolina. Al rompérsele los frenos y la transmisión, se lanzó cuesta abajo con gran peligro para la circulación y al tomar una curva muy cerrada se salió de la carretera, cayendo en un olivar, donde se rompió la cisterna, derramándose el precioso líquido sobre los olivos.

El conductor resultó con heridas leves y el camión quedó completamente destrozado. Las pérdidas son de consideración.—Cifra.

JOVEN AHOGADO CUANDO SE BAÑABA

Pamplona, 1. — Pereció ahogado cuando se bañaba en el río Ulzama, en las inmediaciones de esta ciudad, el joven de 16 años Gregorio Tena Alfaro, que vivía en la barriada de San Jorge de esta capital. Aunque otros compañeros le sacaron a poco de desaparecer bajo las aguas y le practicaron durante largo rato la respiración artificial, estos esfuerzos por salvarle resultaron inútiles, pues había fallecido por asfixia.—Cifra.

VIAJEROS HERIDOS AL FRENAR UN TREN

Puente Genil, 1.—El tren correo 482 frenó bruscamente a consecuencia de una avería en la máquina en plena vía. Por efecto del frenazo cayeron maletas y paquetes de las redecillas de los vagones. Resultaron heridos los viajeros Antonio Sánchez García, de 38 años, vecino de Rosales; José Miguel Romero Arizar, de Huelva, y Natividad Bermejo Gómez, de Sevilla. Fueron asistidos por otro viajero, estudiante de Medicina, y posteriormente, por el médico de Villarrubia. El primero presentaba herida en la cabeza de cuatro centímetros de extensión; el segundo, fractura de codo izquierdo y la tercera, contusión en brazo derecho. La máquina fue sustituida por otra y el tren continuó la marcha con gran retraso.—Cifra.

ATROPELLADO Y MUERTO POR UNA MOTO

Málaga, 1.—Antonio Barbero López, de 52 años, que salía de un bar de la orilla izquierda del Arroyo de los Angeles, fue alcanzado por una motocicleta conducida por José María Moral Alonso, de 19 años de edad, a quien acompañaba una hermana suya. Antonio Barbero fue trasladado al hospital en grave estado y falleció poco después. Los ocupantes de la moto sólo sufrieron heridas leves.—Cifra.

UNA JOVEN APUÑALA CON UNAS TIJERAS AL QUE FUE SU NOVIO

Orense, 1.—Una joven de Louredo, municipio de Cortugada, Elvira Vázquez Méndez, de 27 años de edad, apuñaló con la hoja de unas tijeras a Silverio Pérez Fernández, de 35 años de edad. Este se hallaba esperando en aquel momento, un coche de línea, cuando recibió las heridas que le interesan el vientre. Parece que Silverio acompañaba ahora a otra muchacha después de aber tenido relaciones con Elvira.—Cifra.

NACIO LA NIÑA DESPUES DE QUE SU MADRE MURIERA

Vemtonville (Arkansas), 1.—Una niña de tres kilos de peso, que ha nacido en un hospital de esta ciudad después de que su madre fuera declarada muerta, se encuentra perfectamente.

Los médicos del hospital pudieron salvar a la niña minutos después de que su madre, Myra Red, de diez y seis años, se disparara un tiro en el pecho con un revólver del calibre veintidós. Su marido, Ronald Red, de veintidós años de edad, manifestó en la oficina del Sheriff de Benton, que su mujer se había disparado el tiro.

Red declaró que pidió ayuda pero que nadie le oyó, de forma que tuvo que sacar a su mujer fuera del piso y pedir auxilio. Alguien que le oyó, mandó llamar a una ambulancia, que acudió inmediatamente.

La herida producida por la bala en el pecho de la señora Red rompió una arteria, por lo que la desgraciada madre murió desangrada.—Efe.

BUQUE HUNDIDO

Detroit, 1. — El navío británico «Montrose», ha chocado contra una embarcación en el río Detroit. Se hundió rápidamente, pese a los esfuerzos realizados por varios remolcadores para mantener el «Montrose», un mercante, a flote. Los 44 miembros de la tripulación, fueron puestos a salvo por unidades del servicio de guardacostas.

El «Montrose» procedía de Génova (Italia). Chocó contra la embarcación, cargada de cemento, precisamente bajo el puente «Ambasador», que une Detroit con Windsor, Ontario.—Efe.

MUERTO AL VOLCAR UN CAMION

Murcia, 1. — Resultó muerto Valentín Ruiz Cotanta, de 40 años, casado, vecino de Valencia, al volcar el camión que conducía y quedar aprisionado por el mismo.

El citado vehículo, V. 19.173, regresaba de vacío de Valencia, cuando un turismo de matrícula extranjera entró en un puente de paso estrecho, en el tramo comprendido entre Librilla y Alcantarilla, llevando su mano izquierda y a buena velocidad. El conductor del camión al advertir la imprudencia, trató de maniobrar, pero los frenos no le respondieron y el vehículo salió de la carretera, volcando. El ayudante del camión, Manuel Climent, de 20 años, natural y vecino de Valencia, resultó ileso.

El turismo extranjero se dió a la fuga.—Efe.

OTRO AHOGADO

Murcia, 1.—Ha aparecido ahogado en la playa de Torrevieja, José Carceles Hernández, de 36 años, casado, natural y vecino de Murcia.

Había ido a pasar el día con su esposa e hijo de cuatro años y se había bañado varias veces. Por la noche salió en un bote y volvió a bañarse. Intranquila la familia al advertir que no regresaba, le buscaron durante toda la noche, sin resultado.

El finado, según manifestaciones de su esposa, sufría ataques epilépticos.

Su cadáver ha sido trasladado a esta capital.—Cifra.

EXPLOSION

Marsella, 1. — Una explosión se ha producido hoy ante unos almacenes de esta ciudad, causando importantes daños materiales en los edificios próximos, pero sin que se hayan registrado víctimas. La policía cree que se trata de una bomba colocada poco después de medianoche en unos almacenes de tejidos de lana.—Efe.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Orense, 1.—Un obrero resultó muerto y otro gravemente herido en un accidente de trabajo ocurrido en el túnel de San Lázaro, de los Saltos del Sil. Varios productores llevaban un carretón de barrenos en un coche «Thumber». Este se inclinó e hizo caer el aparato, que alcanzó a Carlos Alvarez Rodríguez, de 26 años, natural de Linares-Las Nieves (Pontevedra), y a Manuel Monteagudo Tomé, también de 26 años, natural de Negreira (Pontevedra). El primero recibió heridas gravísimas y falleció poco después. El segundo, con heridas graves, ha sido internado en una clínica de esta capital.—Cifra.

HERIDO EN UN POZO EN QUE TRABAJABA

Orense, 1.—Resultó gravísimamente herido en la cabeza, el obrero Manuel Amado Martínez, que trabajaba en el fondo de un pozo para instalación de la gasolinera de Gudina y cuando era izado se desprendió un picacho que le cayó encima.—Cifra.

DOS SUBDITOS INGLESES HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO

Huesca, 1. — Dos súbditos ingleses resultaron heridos en un accidente de motocicleta ocurrido en el kilómetro 279 de la carretera de Tarragona a San Sebastián, en el término de Bailo. La máquina «DNK-240» (Gran Bretaña) al llegar a una curva se salió de la carretera y volcó aparatosamente, saliendo despedidos sus ocupantes, que resultaron heridos. John Inerney, de 24 años, soltero, domiciliado en 50 Lohelace Avenue Bromley, Kent, ha sido asistido de fractura de la pierna derecha y contusión torácica de carácter grave y Paul Rombinson, de 20, domiciliado en 53 Laburnun Nav Bronley, Kent, de erosiones de carácter leve. Ambos han sido asistidos en una clínica de Jaca.—Cifra.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 1 de Agosto de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 1.—Se ha manifestado hoy la tónica de firmeza en la sesión de Bolsa. El negocio ha sido más escaso por ser primero de mes y producirse las habituales anulaciones de órdenes bancarias. Hubo más dinero para el sector bancario. Suben cien enteros Unión y Fénix y cinco Sniace. El cierre, firme.—Cifra.

BANCOS: Central, 883.—Banesto, 940.—Hispano, 742.—Popular, 561.

ELECTRICAS: H. Española, 325,5. —Sil, 238,5.—Sevillana, 212,5. — Madrileña, 329.—FECSA, 267.—Fenosa, 260.—Leonesas, 195.—Chorro, 173. — Reunidas Zaragoza, 166.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 259.—Material y Construcciones, 127.—Manufacturas Metálicas M., 46.—Seat, 260.—Fasa, 515. —Santa Bárbara, 115.—Altos Hornos, 221.—Santa Ana, 96,5.

MINERAS: Duro-Felguera, 178. — Rif, 562.—Ponferrada, 855.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 226.—Explosivos, 319.—Petróleos, 550.—Hidro-Nitro, 160.

CONS. E INMOBILIARIAS: Urbanizadora Metropolitana, 730.—Inmobiliaria Metropolitana, 160.—Urbis, 90,5.—Hidrocivil, 105.

ALIMENTACION: Ebro, 555.—General Azucarera, 207,5.

TEXTILES: Fefasa, 114.—Sniace, 328.

VARIAS: Campsa, 190.—Tabacalera, 233.—Telefónicas, 214,75.—Marconi, 118.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 1.—Los indicios reactivos de la semana anterior con sus mejoras discretas y extendidas, dentro de un clima moderado, han continuado en esta de hoy con una actividad algo mayor, pero sin forzar por ello su impulso firme. Se han producido avances de algún relieve como los correspondientes a Bancobaos, que han ganado 17 enteros y medio; Bancayas, Explosivos y Euskalduna, 10; Hispanos, 8; Unquinesa, 13 y medio y Saltos del Sil, 6.

La jornada, por tanto, ha dejado una grata impresión, máxime ante la buena disposición del dinero en los momentos de cierre.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 870. — Banco de Vizcaya, 905.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 187.

QUIMICAS: Papelera Española, 448. — Sefanitro, 334. — Unquinesa, 314,5.—Nicas, 137,5.

VARIAS: La Robla, 128.—Vascongados, 124.—Sierra Menera, ordinarias, 273.—Campsa, 187,5.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 219,5.—B. Wilcox, 345.—Basconia, 301.—Euskalduna, 181. — Cerrajera de Mondragón, 375.—S. Bárbara, 119.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 381.—Viesgo, 230.—R. Zaragoza, 164,5.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 1.—La mayoría de los valores acusaron firmeza en el corro de acciones, siendo destacable únicamente los 10 puntos de Explosivos. Los demás valores se cotizaron con uno, dos o tres enteros en más; aunque el volumen no fué muy grande, la sesión fué firme.

En fondos públicos también se operó con pequeños aumentos y en obligaciones industriales y cupones apenas hubo movimiento.—Cifra.

Petróleos, 544.—Explosivos, 320. — Cros, 448. — La Maquinista, 93. — Motor Ibérica, 1.645.—C. Metálicos, 562.—T. Filipinas, 517.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor, Pral, 21.—PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 9, Palencia.

LA VIDA EN LA REGION

Hoy se inauguran en Burgos sus tradicionales "Cursos de Verano"

Ha sido aprobado en Segovia el Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad

AVILA

GENEROSO RASGO DE UNOS SOLDADOS.—En la Academia de Intendencia de la ciudad de Avila se presentaron apuradamente varias personas solicitando que alguien se prestara a donar su sangre para un hombre casado, con cuatro hijos, que precisaba de urgentes transfusiones y que se hallaba hospitalizado en el Sanatorio del Carmen.

Inmediatamente de conocida la noticia, se presentaron a hacer donación de su sangre, el comandante que se hallaba de servicio, un cabo y dos soldados. Realizadas las correspondientes comprobaciones, el grupo sanguíneo del comandante no correspondía al que se precisaba, pero sí el del cabo y los dos soldados. A uno de éstos se le extrajo con toda urgencia y seguidamente al otro soldado y al cabo, quienes completaron las dosis precisas.

El espontáneo rasgo ha sido muy favorablemente comentado en la ciudad y ha merecido la felicitación de los jefes militares.

BURGOS

CURSOS DE VERANO. — Hoy dan comienzo en la capital burgalesa los Cursos de Verano «Merimée-De Sebastián», que cuentan ya con una antigüedad de 50 años.

Ya se encuentran en la ciudad la mayor parte de los alumnos y profesores. Con motivo del comienzo de dichas tareas docentes, el próximo día 3 se hará entrega de los títulos de «Hijo adoptivo de la ciudad» a Mr. Paúl Merimée, nieto del fundador de la institución y que ha sido director y profesor de la misma, así como a Mr. André Nougué, que ha ejercido asimismo dichos cargos.

LOGROÑO

INCENDIO EN EL GRAN CASINO.—A las nueve y media del pasado domingo se produjo un incendio en las traseras del Gran Casino, siendo pasto de las llamas aproximadamente un área de terreno.

Por fortuna el conato fue prontamente descubierto y el propio personal del establecimiento se bastó para sofocarlo, sin hacer precisa la intervención de los bomberos.

Los daños materiales fueron de escasa importancia.

SANTANDER

HURTO DE JOYAS.—Pedro Parra de los Reyes, residente en la capital santanderina ha denunciado a una sirvienta de su casa, llamada Oliva Salces García, como autora de la sustracción de joyas de su propiedad, por valor de 8.000 pesetas.

Tras activas gestiones de la Brigada de Investigación Criminal todas ellas fueron recuperadas. Y como «por el hilo se saca el ovillo», fue asimismo detenida Enedina Alfajeme Lozano, quien también se apropió de diversos objetos de valor cuando servía en casa del señor Parra de los Reyes.

Ambas fámulas han pasado a disposición de la autoridad judicial.

SEGOVIA

PLAN DE ORDENACION URBANA.—Ha sido aprobado recientemente por el Pleno Municipal, el Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de Segovia.

Dicho Plan calcula una población de 78.000 habitantes para el año 2000 y tiene vigencia para un período de 15 años.

Como proyectos más destacados figuran en él la construcción de tres carreteras de circunvalación y la estación de ferrocarril en la zona del Velódromo.

PLASTIFILM
(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delineación, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches
De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

LETRAS DE LUTO

Cristianamente ha entregado su alma a Dios en Baños de Cerrato, don Adriano Velasco Silva, a los 81 años de edad. El finado, secretario de Administración Local que fué (actualmente se hallaba jubilado), se distinguió por su competencia y celo profesional, así como por las excelentes dotes personales que le adornaron y que le hicieron merecer generales aprecios.

Expresamos nuestro pésame a sus apenados hijos don Martín (Párroco de Baños) y don Francisco Velasco Alonso; hermana doña Jesusa, hijas políticas, nietos, sobrinos y demás parientes.

Sea elegante comprando en un buen comercio. Canadienses, gabardinas, prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 64. — Teléfono 1196
PALENCIA

DOCTOR JOSE S. VINUESA
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

anuncios por palabras

Alquileres

UNION Territorial de Cooperativas del Campo arrienda almacén zona industrial. Ofertas a Mayor, 9. Teléfono 1594. Palencia.

SE NECESITA piso pequeño. Razón, esta Administración.

SE ALQUILA piso. Teniente Velasco, 11. Razón, portería.

Automóviles

AGENCIA España. Academia de conductores. Enseña a conducir con automóviles nuevos y modernos.

AGENCIA España. Academia de conductores. Carnets garantizados. Don Sancho, 16 (Banco Español de Crédito). Teléfono 22-58.

AGENCIA España. Academia de conductores. Modernísimo sistema de enseñanza. Profesorado competentísimo, clases ininterrumpidas desde las nueve de la mañana.

Compras

COMPRARIA serret o berlina. Teléfono 3235, Palencia.

Fincas

SE VENDE piso libre, exento contribución. Modesto Lafuente, 27, 3.º.

VENDO en Villamartín 2.000 metros terreno lindando estación vía, 3 trenes, 2 líneas viajeros diarios, tres carreteras, propio industrias, casa, corral. Vendo en Palencia amplios almacenes con 3.500 metros terreno detrás Huerta Guadián o arriendo solamente almacenes. Tratar, con don Herminio Ortega, en Palencia. Valentín Calderón, 19.

SE VENDE casa, llave en mano. Calle Mayor. Mariano González. Villalobón.

Ganados y aves

VENDO novilla. Mariano Montoya. Villamuriel de Cerrato.

SE VENDE cabra recién parida y chivo semental. Revenga de Campos Eusebio Boada.

SE VENDEN dos vacas para carne, una abocada y otra en producción. Encarnación Rincón. Villarramiel.

VENDO cerdos destete. Huertas Bajas. Julio Durán.

VENDO 5 novillas ratinas. Fidel Quirce. San Román de la Cuba.

POLLAS americanas de 1 a 4 meses, entrega inmediata, precios interesantísimos. Pollitos Cornish gigantes, piensos de todas clases para avicultura y ganadería. Comercial Avícola. República Argentina, 16.

SE VENDEN cuatro lanares, un borro y tres sobreborros. Osornillo. Bruno Martín.

VENDO 100 carneros capones churros, gordos. Cipriano García. Piña de Campos.

Maquinaria y Reparaciones

AGAVILLADORAS y guadañadoras "La Hoz". Fabricación propia. Montadas sobre rodamientos a bolas. Calidad insuperable garantizada. Repuestos legítimos. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradas discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastras, gradas, cortarraíces, vertederas "TRIPLEX", discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pinacho.

SE VENDE máquina de labrar madera. Informes, Paseo del Otero, número 23.

VENDO máquina tejer punto, 80 centímetros, seminueva, facilidades. Razón, Tintorería Domenech Capillas. Menéndez Pelayo, 7. Palencia.

BELDADORAS baratas mano y motor y motores usados. Sebito. Carrión.

Pérdidas

PERDIDA silla niño, sin ruedas, marca Vedette, trayecto Villada-Cisneros. Entreguen Papelería DIARIO-DIA. Gratificará.

EXTRAVIO bolso conteniendo discos, inmediaciones Puente de Hierro. Se gratificará. Elena Calderón. Mayor, 15.

Trabajo

SE OFRECE chofer carnet primera, soltero. Casas Francisco Franco, grupo 205, 8, primero, izquierda.

TRACTORISTA o chofer para conducir cosechadora autopropulsada, necesito, competente, buenos informes. Administración de este periódico.

SE NECESITA chica y niñera. Mayor, 172, cuarto, izquierda. Teléfono 2722. Dr. Argüello.

NECESITO sirvienta 30 a 40 años, para señorita, buenos informes. Paseo de los Angeles, 4, segundo, izquierda.

NECESITO sirvienta con informes. Don Ramón Pelay. Plaza Abilio Calderón, 7, primero. Granja Agrícola.

NECESITO muchacha servicio, poca familia. Mayor, 88, tercero, izquierda.

Varios

AZULEJOS de todas dimensiones, colores extenso surtido, precio interesante. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

AZULEJOS, mosaicos, todos los trabajos en piedra artificial. La Hortensia. 28

PLACAS uralita, para tejados; decorativas para cuartos de baño, duchas cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

ARRIENDO o traspaso peluquería y necesito oficial bien impuesto. Santiago Alba. Frontera de Haro. Venta de Baños.

Vehículos

SE VENDE moto Peugeot, usada. Rodríguez. C. Alisal, 34.

CONSTRUCTORES de remolques, ejes y discos de todos tamaños. Luis y Ruipérez, S. L. Teniente Velasco, número 2.

Ventas

VENDESE paja blanca nueva, en la eras Hijos Porfirio Brágimo. Amusco.

VENDO 50 chopos en Abia de las Torres. Joaquín García.

VENDO muebles. Plaza Mayor, 9, segundo, izquierda.

PLANTA puerro, vende Leopoldo Cebrián. Huertas Bajas. Puente de Hierro.

TUBOS de cementos, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorable. «Arroyo». Casado del Alisal, 41.

VIGUETAS «Castilla», bovedillas de cemento, ventanales, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. «Arroyo». Casado Alisal, 41.

VENDEMOS 4.000 kilogramos de lana. Cooperativa Revenga.

VENDESE piano Gavean. Mayor, 38, tercero, izquierda.

SE VENDE corte de alfalfa. Torre de los Molinos. Germán Lomas.

M.C.D.2022

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Un gitano, fabricante de esqueletos

Luis Heredia Amaya, escultor anatómico de la Facultad de Medicina de Granada

Alcanzó por méritos de guerra el grado de Alférez en la División Azul

"Los gitanos de mi tierra son tierra, por eso yo los hago barro". "El barro es el material más noble, pues de él nos hizo el Padre".

Así habla Luis Heredia Amaya, el gitano de los ojos verdes de "verde luna", hijo de la Faraona, madre de cien dinastías, y de Catite, Luis Heredia, marido de la Pillina, padre de la "Comino" y primo hermano de Carmen Amaya, la gitana universal, es escultor anatómico de la Facultad de Medicina de Granada.

A verle y escucharle he venido a Granada, la tierra inspirada de Lorca, de Ganivet, y de Falla.

Luis Heredia Amaya habita en la encrucijada de dos caminos. Su estudio se encuentra exactamente en el límite de dos mundos, de dos culturas, de dos razas.

La cuesta de Chapi es la tierra de nadie que separa el Albaicín del Sacromonte. Luis vive en esa línea. A su derecha, más bien un poco a sus espaldas, viven el Rector de la Universidad, el Decano de la Facultad de Ciencias y un Premio March, y allí está el estudio del desaparecido pintor inglés Apperley, que se casó con una gitana, y la casa de García Carrillo, el mejor intérprete del "Amor brujo", de Manuel de Falla. Es el Albaicín. Son los Cármenes de Granada.

A su izquierda, casi frente a su estudio viven los Heredias, los Amayas, Lola Medina y hasta hace poco Mr. Starkie. Es el Sacromonte. Son las cuevas y las zambras.

SER AMAYA ES COMO SER MARQUES

En el empedrado de la plazuela crece la hierba. Hay cal hiriente en las paredes y una cortina roja de lunares blancos tapando la puerta.

Las faldillas de la mesa de camilla son de un vestido de Carmen Amaya. Sobre la mesa, un juego precioso de copas de barro de Fajalausa diseñado por el propio Heredia. Y álbumes de fotografías y autógrafos: la Reina de Italia, Elisabeth Taylor, Marañón, Luis Miguel Dominguín...

En un jarro un clavel de maceta y un ramo de jacintos. Sobre una silla, una guitarra, un pandero y un magnetofón. Y por todas partes gitanos de bocas tristes y ojos grandes esculpidos en barro del Beiro y del Darro.

Luis Heredia Amaya nació una madrugada íntima, después de que su madre, la Faraona, bailara la mejor de sus zambras ante S. M. don Alfonso XIII.

Luis Heredia Amaya fue desde aquel mismo día una excepción entre los ocho hermanos. Nunca cantó la "Casucha" ni jaleó la "Albora", aunque lo sentía en lo más profundo de su alma gitana, en lo más arraigado de su apellido "Amaya".

—Ser Amaya es algo así como ser marqués —me dice Luis.

Luis Heredia fue desde pequeño un artista de cuerpo entero.

—A los seis años ya me pasaba las horas muertas haciendo muñecos de barro en las alamedas del río Darro. A los ocho me apuntó mi padre en las escuelas de don Andrés Manjón con los "greñúos" y los "cebolleros" del monte. Pero me pasaba los días haciendo "rabona" para darle al barro.

Presidiendo la estancia hay un busto de don Andrés Manjón.

—Aquí está y aquí estará como aquel día que estuvo en la cueva tomando un chato.

EL MUNDO DE LORCA

En lo más profundo de la cueva, hay un pequeño bar: botellas y más botellas: champagne, whiski, ginebra, jerez, coñac, manzanilla y anisado; licores, vodka y vino blanco.

Luis ha cogido la guitarra, que rasguea con soltura. A los diez años conoce a Lorca.

Cada tarde bajaba a una taberna de la Plaza de Mariana Pineda, la que inspirará a Federico un drama extraordinario. Luis sabía que Federico tenía allí su tertulia.

—Allí conocí al escultor Molina de Haro que sería más tarde mi maestro. Yo me limitaba a escuchar hasta que Federico me decía: "Anda, Luis, ve a por pescao".

Según Luis, Federico nunca frecuentó el Sacromonte.

—No es verdad la inscripción de la lápida que Lola Medina tiene en su cueva: "Aquí estuvo Federico García Lorca". Federico nunca fue amigo de los gitanos de la zambra. El buscaba siempre a los gitanos del monte —"que iban por el monte solos"— y los que viven bajo los puentes del Beiro.

EN RUSIA

A los 18 años Luis Heredia Amaya se enrola en la División Azul y adquiere, por méritos de guerra, el ascenso a oficial.

—Pero, ¡qué miedo! Horas y horas tumbado sobre la nieve esperando el ataque y silbando las balas. Yo distraía el tiempo modelando en nieve las cabezas de mis gitanos, mi madre, la "Pillina"... Pero allí, en aquellos ratos, comprendí que los gitanos de mi tierra son tierra y solo pueden hacerse en barro.

Regresó a su cueva con una estrella de alférez. Y poco después, Molina de Haro, escultor anatómico de la Facultad de Medicina de Granada, le contrataba como ayudante.

Su primer contacto con los cadáveres en la sala de disección fue para él peor que los frentes de Rusia.

—Me moría de pie ante tanto cadáver descuartizado. Me salían del estómago lágrimas de sangre ante tanto destripamiento. Soñaba, respirar sesos, asaduras, hígados, huesos enormes y fantásticos. Pero aprendí lo que necesitaba: Anatomía para mis gitanos.

LA SUPERSTICION, ROTA

Al jubilarse Molina de Haro, Luis Heredia Amaya ocupa la plaza a propuesta del Decano de la Facultad de Medicina, doctor Guirao.

Luis ha roto con la vieja superstición de los gitanos y la muerte.

—Si la "chata" no se come a los pavos, tampoco me comerá a mí, se dijo.

Y hoy ha llegado a ser tan buen anatómico que abastece de esqueletos de escayola para estudio a las Universidades españolas y portuguesas. Un gitano. Quién lo diría.

—Pero la Ciencia, da nombre, fama, pero no dinero —me dice. La Anatomía es bonita científicamente hablando, artísticamente es fea. A mí me sirve para lo mío. De ello me di cuenta el primer día que entré en la Facultad. Recuerdo que hallé sobre una mesa de mármol la cabeza de una vieja preparada para la disección. Era tal la placidez de aquel rostro, era tan dramáticamente expresiva la agonía que había quedado impresa en aquellas facciones, que le escondí para librarla del bisturí de los estudiantes y poder perpetuarlas en barro. Así la tuve de lado para otro durante varios días. El doctor Guirao, que lo sabía, no hacía nada más que decirme: "Mira, Luis, que puede entrar un perro y se la va a comer; dásela a los estudiantes".

La vieja me está mirando desde su eternidad de barro.

Este es Luis Heredia Amaya, el calé que modela y está modelando con el limo del Darro. Luis Heredia Amaya, el artista que no quiere exponer ni en Madrid, ni en París, ni en Nueva York, porque tiene miedo de que se queden con sus gitanos de barro.

JAIME PEÑAFIEL

"EUROPA PRESS"

Descubren una prensa vinícola de hace 1.500 años

Tel Aviv, 31.—En unas excavaciones que se realizan cerca de esta ciudad ha sido descubierta una prensa vinícola que se cree tiene una antigüedad de 1.500 años.—Efe.

Cerrado hasta Septiembre

Ellas lo habían visto, furtivamente, una mañana. Iban carretera adelante, en busca de su diario desayuno. Allí, a la derecha, protegidos por una cerca de madera, unos muchachos correteaban disputándose una pelota de cuero. «Pasa Klaus, que está hecho». «Tira Hans, tira».

Hubo un disimulado gesto de deseo en las ovejas. Sucedía que ni Klaus, ni Hans, ni veinte chicos más, sentían el menor respeto por aquella crecida, abundante, mullida hierba.

Pero ahora las cosas han cambiado. Bajo la mirada amorosa del pastor, que actúa de árbitro, el rebaño ha empezado a jugar una extraña partida, que no es fútbol exactamente, aunque en ello intervengan los pies y se haga —Vds. pueden verlo— en asociación. Tampoco se disputa un balón redondo. Las ovejas que han saltado al campo con su habitual camiseta de la mejor lana blanca, riñen, todas juntas, en la pelea por la fresca, limpia y aromática hierba del terreno de juego, que se ha quedado en verano sin inquilino.

Cuando los chicos alemanes que hacían del campo de fútbol una cita cotidiana decidieron poner el letrero de «cerrado por vacaciones», el pastor y sus ovejas no lo pensaron más. Y aquí están. Mientras la delantera ovina avanza peligrosamente por la izquierda, sin que el árbitro, nada imparcial, señale la menor falta, los perros protegen, por lo que pueda pasar, la portería.

Sin alardes, sencillamente, las ovejas van a igualar con rara perfección la tupida alfombra. Hoy han marcado un buen gol en la portería del hambre.—(Foto Europa Press).

NOTICIAS de MADRID

● Reconstruir el Pekín de 1900 ha costado cien millones

● Lo difícil que es eliminar una plaga de gatos

● Los perros no están seguros en la Sociedad Protectora

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Desde que Madrid se ha convertido en sucursal de Hollywood o, mejor dicho, en su competidora, en los alrededores de la villa surgen los escenarios más impresionantes y el aeropuerto internacional de Barajas registra a diario el paso de los más famosos astros y estrellas de la pantalla.

Hasta ahora, la escenografía más colosal que se ha montado es la que reproduce, a 25 kilómetros de la Puerta del Sol, en Las Matas, la ciudad de Pekín tal como era en 1900, cuando la guerra de los boxers. Se dice que ha costado sobre los cien millones de pesetas.

En este escenario exacto al auténtico va a repetirse la guerra de los boxers, con el asedio durante 55 días de las representaciónes extranjeras por los fanáticos nacionalistas chinos, hasta que son liberadas por una fuerza internacional europea. El rodaje durará casi tres meses y, aparte de los actores con papeles más o menos importantes, intervendrán millares de figurantes, entre ellos todos los chinos o de rasgos asiáticos que se han podido reclutar en España, Portugal e Inglaterra.

Se han reunido las colaboraciones más sobresalientes del mundo del cine, desde expertos pintores que crean el ambiente chino de la época y colecciones auténticas de trajes que fueron usados por personajes reales de China, hasta intérpretes del renombre de Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven y Flora Robson y centenares de artistas americanos, ingleses y españoles, dirigidos por Nicholas Ray.

Los perros y los gatos abandonados también crean problemas a la urbe. Los de los canes tienen mejor solución, porque caen en las trampas de los laceros municipales y el asunto queda «liquidado» en pocos días. Pero a los gatos no hay quien los atrape.

Este es el problema que tienen los vecinos de la calle de San Juan de Dios, cuyos tejados están invadidos por una plaga de mininos. Allí hacen sus necesidades, que puede suponerse qué «aromas» despiden en este tiempo caluroso y sin una mala nube que derrame un chorro de agua para lavar las tejas. Allí, por la noche, organizan sus «conciertos» gatunos, que no son precisamente de música sedante y adormecedora. Y no tienen necesidad de bajar de sus atalayas, porque desde las ventanas de la calle de Maíquez les echan alimentos. Así es que vegetan y proliferan a sus anchas, para tormento de la vecindad.

El problema tiene difícil solución, y no precisamente porque exista una inmunidad o protección a favor de los ariscos felinos por eso de que Madrid es la villa de los «gatos». El Ayuntamiento no dispone de un servicio de recogida de gatos como lo tiene para los perros. La Sociedad Protectora de Animales, como luego se verá, no debe hallarse en situación favorable para intervenir. Y los vecinos de San Juan de Dios han pensado en un remedio radical que no se atreven a poner en práctica: eliminar a la molesta maloliente y ruidosa fauna gatuna, echándole a comer carne envenenada.

La marcha de la Sociedad Protectora de Animales no parece normal en estos momentos. Un diario de la tarde ha denunciado no sólo que se producen irregularidades de orden administrativo, sino que se actúa en sentido diametralmente opuesto a los fines humanitarios de tal sociedad y citaba el caso de un guarda que fué expulsado por haberse negado a colaborar en el exterminio de los perros que la Sociedad Protectora tiene recogidos. El 28 de enero del año en curso recibió instrucciones para que, de los 130 que entonces existían, fueran muertos la mitad, a razón de 20 diarios. El sacrificio se produce inyectando éter sulfúrico directamente en el corazón de los perros y, si lo resisten, se los remata con estricnina en la comida.

Añade el periódico que posee fotografías en las que aparecen en primer plano varios perros muertos, colocados en fila sobre el suelo, y al fondo, tras una verja, contemplando hipnotizados el macabro espectáculo, unos compañeros todavía vivos, en cuyos ojos casi puede leerse el pavor que la escena les causa. Esos y otros cadáveres han permanecido algunos días sin ser enterrados.

El enigma de la mujer descuartizada, aclarado

Ha sido detenido en Valladolid el autor del crimen, que vivía en Tudela de Duero

Se llama Teodoro Carrión Sanz, de 64 años, padre de seis hijos

El ladrillo atado a los pies de la víctima, fue el único indicio para la Policía

CRONICA RECIBIDA CON ANTERIORIDAD AL DESCUBRIMIENTO DEL CRIMEN

Valladolid, 31.—(Crónica por teléfono, del redactor de EUROPA PRESS, Francisco Capote, enviado especial).

Desde el día 1 del mes de julio, que ahora acaba, todo se ha venido moviendo en el terreno de las suposiciones, más o menos lógicas, en torno al «caso del brazo cortado».

Toda España se conmovió ante la brutal noticia de la aparición en las aguas del Duero, junto al pueblo de Boecillo, del brazo de una persona, primer testimonio fehaciente de la trágica historia. La noticia fue como un latigazo para todas las sensibilidades. Se inició inmediatamente la búsqueda del resto del cuerpo y el esclarecimiento de la historia que ocultaban las aguas del río. Fueron pasando los días y todo, nuevamente, volvió a experimentar como una sacudida eléctrica ante el nuevo descubrimiento, junto a Tudela de Duero, de un segundo brazo, dos piernas y un trozo de muslo. Las dos piernas estaban atadas; el trozo de muslo, atravesado por un alambre para atarlo a un ladrillo de los que se conocen en la construcción como de «hueco estaño».

Desde la primera fecha hasta estos mismos segundos en que redacto la crónica palmo a palmo, aguas arriba y abajo, el Duero está siendo incesantemente rastreado. A la vez, también palmo a palmo casi podríamos decir que en la más estrecha cuadrícula que se ha conocido en España, los funcionarios del Cuerpo General de Policía y la Guardia Civil buscan el rastro de una mujer desaparecida en cualquier ciudad, pueblo, aldea o caserío de España. Porque hasta ahora, tras el examen de los restos humanos que el Duero ha devuelto en uno de los más agobiantes «suspenses» que se conocen en la historia de la criminología española, todo parece indicar que pertenecían a una mujer con una edad que se puede calcular entre los veinte y los veintiséis años, desarrollada normalmente y más bien fuerte, de talla normal, no muy alta y que podía calzar un número 34 ó 35, y de la que falta por aparecer la cabeza, el tronco y el muslo correspondiente a la pierna izquierda.

EL TESTIMONIO DE UNA MUJER DE TUDELA

Ahora, al término del mes del primero de los macabros hallazgos, un nuevo elemento ha venido a intervenir: la declaración de una vecina de Tudela a la que se conoce por el sobrenombre de «La Pipi», quien asegura que en la noche del día 5 de febrero pasado, sobre las nueve, vió arrojar al Duero, desde el puente de Tudela, un pesado cajón que había sido extraído de un coche que, por breves segundos se detuvo en aquel punto. Como quiera que se mantiene el más riguroso secreto en torno al sumario y a las investigaciones de los funcionarios policiales y de la Guardia Civil, oficialmente no he podido comprobar la declaración. La misma señora ha rogado silencio respecto a su nombre y apellidos, pero sí puedo afirmar que al llegar el rumor a las autoridades se montaron los servicios para comprobar la exactitud de lo que puede ser la gran base de partida para el esclarecimiento del horrible crimen.

Aquella noche, en la que pese a la hora había buena claridad, la vecina de Tudela regresaba con dos de sus hijos de una fiesta campestre. Al llegar al puente, observó que había un coche detenido en la calzada. La mujer y sus dos hijos de 9 y 7 años de edad, se detuvieron, ya que los faros del coche estaban encendidos y ella pensó que marchaba hacia el grupo. Pero, de pronto, las luces fueron apagadas. Los tres, madre e hijos, vieron cómo descendían dos hombres del vehículo y sacaban del interior un gran cajón, que colocaron sobre el pretil del puente. En seguida, uno de los hombres regresó al automóvil, cuyo motor puso en marcha, mientras el otro, con gran esfuerzo, lanzaba al río el cajón, metiéndose seguidamente con toda rapidez en el vehículo que arrancó a gran velocidad y con las luces apagadas. Al pasar a la altura del grupo familiar, la madre, según ella, pudo observar que se trataba de un coche grande y en cuyo interior, al parecer, iban también dos mujeres.

«La Pipi» regresó a casa, contó al esposo lo sucedido, sugiriéndole informar del hecho a la Guardia Civil, cuya casa cuartel se encontraba a unos doscientos metros del puente. Pero el marido le hizo desistir de la idea, pensando que podía tratarse tan sólo de unas personas que quisieron deshacerse del cuerpo muerto de un animal. El matrimonio ya no dió más importancia al suceso, aunque al producirse los macabros hallazgos de estos días y comprendiendo la gran responsabilidad de ayudar a la justicia, se apresuraron a notificar lo que ella y sus hijos habían presenciado en la noche del 5 de frebrero.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA POR AHORA

Tal vez sea esta la pista más importante surgida hasta el momento, aunque se barajan y discuten las posibilidades de relación entre la noche del 5 de febrero y las apariciones del 1, 25 y 26 de julio. Por una parte, el dictamen pericial no da más de cuarenta a cincuenta días de permanencia en el agua al brazo hallado en Boecillo, como también a los restos aparecidos en Tudela.

Según el relato de la vecina de este último pueblo ya han transcurrido casi cinco meses. ¿Estaría herméticamente cerrado el cajón y ello ayudó a conservar los restos del cuerpo tan salvajemente destrozado?

Si fuera así, ¿dónde está el cajón, dónde está el resto del cuerpo? ¿Cómo se arriesgaron a tanto los presuntos criminales, cuando cerca de ellos había unos potenciales testigos de cargo e, incluso, no estaban a mucha distancia de la casa-cuartel de la Guardia Civil?

Son muchas preguntas para encontrar a ellas rápidas respuestas. Pero son preguntas que surgen ante los hechos y que sirven, además, para hacer más espeso y denso el trágico aire que envuelve esta historia brutal y despiadada que hasta el momento ofrece como realidad la muerte de una mujer, posiblemente joven, desaparecida de no se sabe dónde y muerta por mano o manos desconocidas en algún lugar de España, ya que el crimen tal vez pudo cometerse lejos de Valladolid y sus pueblos comarcanos.

La Policía y la Guardia Civil buscan a todas las mujeres de las que se tiene constancia oficial de su desaparición. Esta búsqueda ya ha ofrecido resultados positivos... en otros casos. Y así, a la vez que se intentaba encontrar el rastro físico de la mujer del Duero, se han podido localizar vivas y en buena salud a dos mujeres, una gallega y otra andaluza, que un día desaparecieron de sus respectivos domicilios y que ahora, gracias a las autoridades han «resucitado» para los suyos, que también vivían la angustia de la desaparición como la estarán viviendo todavía los familiares de «la mujer del brazo cortado».

La Policía y la Guardia Civil —nos lo han interesado— esperan la colaboración ciudadana en su labor de encontrar el rastro de una mujer que de algún lugar, en algún rincón, por muy apartado que esté, desapareció un día para terminar víctima de un asesinato y horriblemente mutilada en el fondo del río Duero. Sus familiares tienen que vivir en algún punto.

A última hora hemos conseguido averiguar que se ha identificado el modelo de coche visto por «La Pipi» el 5 de febrero. Aunque las autoridades guardan el más estricto secreto, hemos sabido que se trata de un coche americano, de esos que llevan grandes atletas. En definitiva, un coche de tipo espectacular. Se cree que era de color azul.

La policía ha preparado un croquis, que refleja la descripción hecha por la única testigo que ha arrojado luz sobre el misterioso caso.

«Europa Press»

DETALLES DE ULTIMA HORA

Cómo se descubrió la verdadera pista y se detuvo al criminal

La víctima se llama Euxiquia Marcos Gómez, conocida por "La Carmela", de 43 años de edad

El detenido, con gran cinismo, declaró su culpabilidad

Valladolid, 1. — Parece que está próximo el desvelamiento del misterio de la mujer que apareció descuartizada en el Duero. Según los indicios que se han podido obtener, el relato de la vecina de Tudela de Duero, que afirmó ver cómo unos desconocidos arrojaban un cajón al río, no tiene nada que ver con el caso.

La Guardia Civil ha ido a interrogar a un vecino de Tudela de Duero, que no contestó a su requerimiento. Creyendo que no se encontraba en casa, la Guardia Civil se marchó y, a poco, salió el vecino, que vive solo, a preguntar a una vecina quién había llamado.

Al saber que se trataba de la Guardia Civil, regresó precipitadamente a su casa, se puso la chaqueta y se encaminó a la salida del pueblo, solicitando a un automovilista que le condujera a Valladolid, como así lo hizo. En estos momentos, la Guardia Civil está intentando localizarle.

El carácter misántropo del vecino y las dudosas relaciones que tenía con algunas mujeres, hacen que cada vez haya más sospechas en torno a él. También está buscando la policía a una mujer con la que mantenía relaciones, cuyas señas parecen encajar en el caso.

Se cree en Valladolid que el misterio durará pocas horas más y que esta misma noche pueda saberse el nombre del asesino.—Cifra.

DETENCION DEL PRESUNTO CRIMINAL

Valladolid, 1. — Parece ser que ha quedado resuelto el caso de la mujer descuartizada en el río Duero, con la detención del criminal, efectuada en las primeras horas de la tarde en Valladolid, por una pareja de la Guardia Civil. Se trata de T. V., viudo, de 62 años y residente en Tudela de Duero, que mantenía relaciones íntimas con una mujer llamada Carmen, de unos 35 años de edad, conocida por «La Benavente», que se sospecha sea la víctima.

El caso tiene características de un crimen pasional, Con el detenido la citada mujer había pasado algunas temporadas en su casa de Tudela de Duero, en la que vivía solo. Es posible que después de un separación pretendieran reanudar las relaciones sin resultado, por la negativa de la víctima y exasperado por ello, la matara. Llevó a cabo el terrible descuartizamiento con un hacha de grandes proporciones, que ha sido recogida por la policía. Arrojó parte de los miembros al río inmediato que pasa por aquél lugar, donde han sido hallados. Se busca ahora la cabeza y tronco de la víctima, teniéndose casi la carteza de que fueron enterrados en el corral de la casa.—Cifra.

LA VICTIMA SE LLAMABA EUXIQUIA MARCOS GOMEZ, «LA CARMELA»

Valladolid, 1. — Se sabe positivamente que la mujer descuartizada arrojada al río Duero se llamaba Euxiquia Marcos Gómez, «La Carmela». Contaba 45 años de edad.—Cifra.

EL AUTOR DEL CRIMEN Y DETALLES DE COMO SE COMETIO ESTE

Valladolid, 1.—Con la detención del autor del crimen, Teodoro Carrión Sanz, viudo, de sesenta y cuatro años, padre de seis hijos, por una pareja de la Guardia Civil ha quedado esclarecido el caso de la mujer descuartizada aparecida en las aguas del río Duero, que durante un mes ha venido apasionando al público.

En las investigaciones, llevadas a cabo conjuntamente por la Policía y la Guardia Civil, hay que destacar, en primer término la gran maestría desplegada por los miembros de la Brigada de Investigación Criminal de Valladolid, dirigidos por el jefe superior de Policía y de los miembros de la Benemérita de la Comandancia 108.

El crimen, contrariamente a lo que cabía suponer por informaciones anteriores, falseadas en la irresponsable declaración de una mujer de Tudela de Duero, que aseguraba haber visto la noche del 5 de febrero arrojar un cajón al río desde el pretil del puente, situado a la salida de la localidad, escena en la que afirmaba intervinieron dos hombres y dos mujeres que viajaban en un automóvil, no ha tenido rasgos novelescos, sino los típicos de un crimen de aberración pasional, cometido por un hombre que entró en la ancianidad, en la persona de una mujer de vida licenciosa, con la que vivía, teniéndola recluída como en una prisión, dentro de su propia casa.

La policía y la Guardia Civil, siguiendo con gran habilidad el rastro de un ladrillo que apareció atado a los miembros de la víctima encontrados en el río, llegó a la conclusión de que procedía de la fábrica de don Ismael Tejero, instalada en los arrabales de Tudela de Duero. Delante de la puerta trasera de la casa número 19 de la calle de las Escuelas, de Tudela, se está realizando una construcción con ladrillos de la fábrica referida y ello, unido a las sospechas que recaían sobre Teodoro Carrión, de 64 años, viudo desde hace cinco años y padre de seis hijos, con los que no convivía, el cual tenía frecuentes relaciones con mujeres de vida confusa, la Guardia Civil se personó ayer, alrededor de las cuatro, en su casa, pero no respondió nadie. Poco después, desde una ventana de la casa, Teodoro Carrión preguntó a una vecina quién había llamado a la puerta y al decirle que la Guardia Civil salió inmediatamente y marchó al paraje denominado El Canal, donde solicitó del conductor de un camión que le trasladara a Valladolid. No le fué difícil obtener el favor, ya que es empleado de una báscula de pesaje de remolacha y está muy relacionado con los conductores de los vehículos de transportes.

Advertidas la Benemérita y la Policía de la huída, montaron servicio dentro de la capital y esta tarde a las cuatro, el criminal fué detenido por una pareja de la Guardia Civil, cuando se encontraba sentado junto a la pasarela del Arco de Ladrillo, en las inmediaciones del Parque del Campo Grande y presenciaba los trabajos que se realizan en aquella zona urbana. Inmediatamente fué trasladado a la Comandancia de la Guardia Civil y sometido a interrogatorio. Con una serenidad asombrosa y gran cinismo declaró su culpabilidad. En principio dió varios nombres de mujeres, pero al fin manifestó que la víctima se llamaba Euxiquia Marcos Gómez, conocida por «La Carmela», de 43 años, persona de antecedentes policiacos por su vida licenciosa, que incluso había estado recluída durante bastante tiempo en un reformatorio. Convicto y confeso el criminal, a las ocho de la noche con el juez que instruye el sumario, con el jefe superior de Policía y teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, el inspector jefe de Policía de la región y el jefe de la Brigada Criminal y personal a sus órdenes, se trasladaron con el criminal a Tudela de Duero para efectuar la reconstrucción de los hechos. Estos tuvieron lugar en uno de los últimos días del mes de mayo.

Afirma el detenido que tenía frecuentes altercados con la víctima y que ésta le había amenazado de muerte varias veces. El día en que los hechos se produjeron, después de comer y beber abundantemente, como parece que era frecuente entre ellos, Euxiquia se acostó y el momento fué aprovechado por Teodoro para propinarle un fuerte golpe con un hacha en la cabeza, causándole la muerte instantáneamente. Luego arrastró el cuerpo hasta la cocina, lo mutiló con un cuchillo y con un hacha de largo mango, ocultando los restos metidos en una caja, en la corraleta de la casa. Durante varios días los fué arrojando al río desde el puente, transportándolos dentro de un saco, de los que corrientemente se utilizan para el yeso. El tronco y una pierna los enterró en un hoyo de un metro de profundidad, aproximadamente, que cavó en el corral. Para efectuar esta operación solicitó de una vecina un pico y una pala, diciéndole que iba a preparar el terreno para huerta. En la reconstrucción de los hechos se han encontrado, en avanzado estado de descomposición los citados miembros. Estas operaciones como el señalamiento de los lugares donde fué arrojando su macabra carga, fueron seguidas y explicadas por el asesino con una postura cínica y brutal, y a uno de los fotógrafos le dijo que le estaban retratando más que a Belmonte y a un periodista enviado especial de «El Alcázar» de Madrid, le dedicó una frase de cínica mentalidad.

Una vez efectuadas estas diligencias, que fueron presenciadas por millares de personas de Tudela de Duero, el criminal fué trasladado a Valladolid, donde ingresó en la prisión provincial.—Cifra.

¡Hay que casarse!

Siete veces más mujeres que hombres sufren esquizofrenia

Y la mayor parte son solteras

Londres, 1. — Alrededor de siete veces más mujeres que hombres sufren esquizofrenia y la mayor parte de ellas son solteras, según informa el Consejo Médico de Investigación de Gran Bretaña.

En su informe anual, el Consejo señala que los esquizofrénicos han sufrido a menudo durante su vida de «suspicacia, arrogancia, egocentrismo, friadad emocional y soledad marcada», características todas culpables de impedir la sociabilidad del individuo.

En vista de que las solteras suelen sufrir de esquizofrenia, el informe sugiere que sufren «grandes desviaciones de la personalidad», o que «el fracaso en casarse y la soledad relativa en que se ven obligadas a vivir, contribuyen al nacimiento de este desorden spiquico».

El informe señala que probablemente las «desviaciones» son causa del aislamiento, más bien que el aislamiento cause la esquizofrenia.—Efe.

M.C.D.2022